

התייחסות איגוד החשפניות לכתבה מאת מיכל פעילן על מועדון הבאנצ'י ששודרה באתר מאקו ב-
9/1/23

אנו, התארגנות העובדות המתפרנסות במועדוני החשפנות מגנות בחריפות את הכתבה שחלקה צולמה
במועדון הבאנצ'י החדש בתל אביב.

יש איסור מוחלט לצלם ברחבי המועדון לשם שמירה על פרטיות העובדות והמבלים/ות.
הכתב שהגיע צילם נשים בעבודה מרחוק במצלמה נסתרת ומטושטשת מאוד. הכתב הסמוי אינו שוטר
ואין זה מסמך מהימן ולהיפך, הוא מטעה וגורם לנו עוול.
הכתבה מגמתית באופן גרוטסקי. הטיעונים לפיהם התקיים ריקוד לאפ דאנס שלא כחוק הם שקר וכזב.
לעומת זאת המעשה הנפשע הוא של האחראים על הכתבה שלא דאגו אפילו לעוות את קולה של
חברתינו לעבודה. כולנו זיהינו מייד במי מדובר לפי הקול שלה. עובדת נוספת צולמה לרגעים ללא
טיטוש כלל וכלל. כמו כן, נשתל שם ראיון מ- 2018 עם רפ"ק שרית פרץ מהמשטרה שכבר שנים לא
נמצאת בתפקיד אשר יוחס לה בכתבה. למעשה גם מי שהחליפה אותה, גם היא הספיקה כבר לעבור
תפקיד. לנו זוהי כתבה חסרת אחריות, חסרת רגישות, תעמולתית ומכוונת שנתפרה ממניעי זדון.

במועדון הבאנצ'י עובדות/ים נשים וגברים במקביל, הקהל שמגיע לבלות הינו קהל ורסאטילי של נשים
וגברים כאחד. המקום המושקע, הנקי ומאובטח אינו חש צורך להסתתר ולהתנצל אלא חוגג את היופי
שבתחום שלנו, ניתן לראות אותנו מעלות תכנים מחדר ההלבשה שהוא מקום עליז ומשפחתי ומפרסמות
את המופעים שלנו. אין לנו שום דבר להסתיר ולא נהיה מוכנות שינסו לבייש אותנו בכוח. הכניסה למקום
היא מגיל 21 וכל הקהל שמגיע מיוזע לגבי החוקים והכללים עליהם כל הצוות שומר בקנאות.
כל הפעילות במועדון נעשית לפי חוק. המקום מתועד ומרושת במצלמות אבטחה, וכולו שקוף ופתוח, ללא
חדרים וללא שום פעילות מינית היכולה להיחשב כזנות. המועדון משמש כמרכז פרפורמנס עם ליינים
שונים של תרבות אינקלוסיבית, ביניהם מופעי דראג, בורלסק וערבי חשפנים בהם הרקדנים עומלים קשה
על מופע מיוחד, יותר מ 200 נשים הגיעו לערב הזה שנערך לאחרונה. אנחנו מוצאות את המקום
פמיניסטי בצורה הטהורה ביותר, אנו חבורה מגוונת של עובדות בכל הגדלים מאקסטרה סמול ועד xxx
לארג, מקועקעות, טבעיות, מנותחות, כהות ובהירות, תמירות ונמוכות, כולנו אחיות וחברות. כל אחת
מבטאת את הייחודיות ואת הגוון האותנטי שלה. חדר ההלבשה נקי ומאובזר לנוחיותינו. הוא פרטי
ומופרד ומצויד במקלחת ושירותים משלנו. להבדיל אלף אלפי הבדלות ממועדונים "רגילים" בתל אביב
שם הטרדות רבות מתרחשות עקב מרחבי השירותים המשותפים.
אנחנו מוצאות את זה נמוך, בזוי ומטריד שפלשו לנו למרחב הביתי שלנו וחתכו ממנו פיסה חסרת פשר
במטרה לחזק בדיוק את הסטיגמה המיושנת שמוזילה את העשייה האמנותית שלנו ואת שביעות הרצון
שלנו במקום עבודתנו.

גם כאשר אותו כתב ניסה להתקיל "מה שנקרא" את הרקדנית ע"י שאלות גסות ופולשניות, היא
בנחרצות אמרה לו: לא. לא רואים בסרטון שום חיכוך או פעולה שיכולה להיחשב כמעשה זנות. ברור לנו
שהייתה כאן כוונה נואשת (וללא הצלחה) להכשיר את המשימה של הלובי נגדינו בדיוק לכבוד דיון זה,
על מנת שוב לגזול מאיתנו את פרנסתנו האהובה.

חוסר היושרה והבושה צריכה להיות להפוך צד. ולהיות מופנית לערוץ שהתיר מעשי הטרדה, צילומים
במקום בו אסור הצילום בתכלית האיסור, שלא עיוות את קול העובדת ושלא טשטש עובדת אחרת. ניתן
רק להסיק מכך שהאינטרס כאן הוא לא טובת נשים אלא רמיסת נשים למען אג'נדה של קבוצת כוח
המעוניינת לכפות את רעיונות המוסר שלה על הציבור.