

קלטת ראשונה - תומללה על ידי "שייקה"

ר -חוקר שב"כ - המכונה "ראני"

ש -חוקר שב"כ -המכונה "שייקה."

ע - ענת קם.

ר - שלום לך, אני ראני

ע - הי

ר - הינה הינה

ע - זה פשוט היה כל כך מסתורי ותמוהה, זה

ר -טוב אני מבנה, למרות שלא הייתי בצד הזה, מבנה ככה לחוש מה הרגשת, אני מניח שהיה קצת לחץ

ע -כן זה בטח מה ש..אמרתי לעצמי. אורחית תמימה שומרת חוק כמוני, טוב אבל אני פה.

ר -יופי. מה העיניינים איך את מרגישה, איך היה השיעור על מה?

ע -פילוסופיה במאה ה.19

ר -זה התואר?

ע -לא זה קורס חובה בתוך התואר.

ר -מה התואר?

ע - היסטוריה ופילוסופיה.

ר -למה?

ע - זה מעניין.

ר - באמת?

ע - נורא.

ר - כמה זמן את כבר לומדת?

ע - בשנה שניה.

ר - בת"א?

ע - כן

ר - יפה. טוב. טלפון פתוח?

ע - הוא פתוח אבל לא על שקט אני יכולה לכבות אותו.

ר - לכבות. אני סגרת: את הטלפון שלי את כל הטלפונים שלי. הסתדרת בקלות עם המוניט וכו'?

ע - כן, אני בדרך כלל מגיעה לרמת החייל לאזור של רשת וקשת באמת אז, אני פחות מכירה את האזור הזה.

ר - קפה, תה מים לשתות?

(יוצאים להכין קפה - מדברים בחוץ על הכנת הקפה. ע שואלת האם השומרים למטה יודעים מה קורה בקומה 5 או יודעים שלא לשאול שאלות. ר מסביר על כך שהמדוכר במבנה ציבורי. עוברים לשוחח על האונ)

ר - אני בראילנסט.

ע - בטח כי היית קצין בצבא.

ר - לא, מה זה קשור?

ע - שחילונים שלומדים בבר אילן היו קצינים.

ר -את בטח תוהה למה את פה?

ע -כן. לפני שהשתחררתי מהצבא הגשתי קורות חיים לעבודות סטודנטים שיש לכם באתר.

ר -או קי.

ע -כי היה לי סיווג בטחוני די גבוהה וחישתי מה לעשות עם עצמי.

ר -למה היה לך סיווג בטחוני גבוהה?

ע -שרתתי בלשכת אלוף פיקוד מרכז. לשכה בזיונית מבחינת בטחון מידע. זה היה פשוט חוסר..הפקרות כל מה שהיה שם מבחינת מסמכים בטחוניים אבל הייתי שם, אז נראה לי שזה...

ר -מתי היית שם?

ע -אוגוסט 5 עד יולי 7.

ר -לא קצינה או משהו?

ע -לא, הדדחתי.

ר -למה?

ע -כי הייתי סוציומטית ולא כל כך מערכתית. אבל זה היה בימים של לפני מלחמת לבנון אז הם עוד היו מאוד מאוד מקובעים בחשיבה שלהם והם לא הבינו שמה שהם צריכים זה דווקא קצינים שחושבים קצת אחרת.

ר -מחוצ' לקופסא. בדרך כלל הארגונים הגדולים זה די קר מנחה.

ע -מה? קודם לחפש מחוצ' לקופסא, לחכות למחול ואז לחפש מחוצ' לקופסא?

ר -לא הפוך, בוא נשמור על הקופסא, למה לזעזע. מה את עושה עכשיו?

ע -אני עיתונאית. אני עובדת בואללה כמו שאתה ודאי יודע כמו שאפשר להשיג מהרצת שמי בגוגל.

ר -נכון.

ע- וסטודנטית זהו.

ר- כמה זמן את עובדת בברנוזה?

ע- שנתיים וחצי.

ר- חם פה, נעים פה?

ע- בסדר גמור.

ר- שנתיים וחצי, בתור?

ע- כתבת. אותו תפקיד כל הזמן.

ר- ברנוזה זה כמו שזה נשמע? כל הריחוליה?

ע- לא, זה לא כמו שזה נשמע. אני לא אוהבת את הכיני הזה אבל לא שואלים אותי. זה כיני קצת צהוב. מה שזה מסקר זה תקשורת. כל מה שקשור בעיתונים, טלביזיה ורדיו קצת משרד התקשורת, מועצת העיתונות, הרשות השנייה, רשות השידור דברים מהסוג הזה. זה יותר מדיה כמו שיש בדמרקר ובגלובס עם קצת זווית ביצתית כי בכל זאת זה מה שאנשים אוהבים לקרוא על עצמם.

ר- כן. זה כל יום כזה?

ע- זה כל יום כל היום, לפעמים מהבית, לפעמים מהמערכת, לפעמים מבלומפילד כמו שקרה לי אתמול.

ר- מה היה אתמול בבלומפילד?

ע- מכבי תל אביב נגד אפ צה אשדוד.

ר- אפ צה אשדוד...

ע- כן, זה מצחיק אותי

ר- מה נגמר דרך אנב?

ע- שתיים אפס

ר -ת"א?

ע -כן.

ר -את מסקרת או אוהדת?

ע -אוהדת....

ר -מכבי ת"א?

ע -כן.

ר -נקודת פתיחה לא טובה.

ע -אבל תראה אני גדלתי בירושלים, זה היה יכול להגמר יותר גרוע.

ר -למה, אם את אדומה זה נחשב..

ע -לא אדום זה איום ונורא. אני אוהדת ליברפול שזה סוג של אדום אבל הפועל חל אביב.. לא.

ר -את אוהדת של משחקים?

ע -כן.

ר -ממש, מגוי?

ע -לא מגוי, מחי שיש לי זמן אני הולכת ושואין לי זמן אני רואה טלביזיה.

ר -ככובע, כשאת הולכת למשחקים את בכובע של עיותנאית או שעם כרטיס ממיטב כספך וכו'?

ע -לא לא זה עם קשרים, צריך לנצל את העבודה, מרימים טלפון לצחי אומרת לו אני באה אומר תבואי.

ר -תסקרי

ע -לא אני לא מסקרת, יש לנו מדור ספורט משוכח מאוד ועושה עבודה נהדרת, הם לא צריכים אותי הם לא אוהבים בנות, אני הולכת בשביל הכסף.

ר -איפה את גרה?

ע -בכיכר רבין.

ר -כיכר רבין זה כיכר..

ע -זה בכיכר רבין, על הכיכר, ברחוב מלכי ישראל.

ר -אז אני יודע איפה זה. לבד?

ע -עם שותף.

ר -כמה זמן? את אמרת שאת ירושלמית במקור

ע -בדירה הו שנה וחצי ובדירה התל אביבית שהיתה לי לפני שמונה חודשים משהו כזה ולפני כן 20 וחצי שנים בירושלים.

ר -מה למדת?

ע -בתיכון? כימיה וספרות מורחב.

ר -ספרות קצת יכול להתחבר לי לתואר שאתה ערשה עכשיו מבחינת עניין.

ע -נכון, וכימיה כי כימיה זה מגניב. זה ממש, זה הייתה. קודם כל זה 5 יחידות שהם מתנה גם בגרות נורא נורא קלה וגם יש עליה בוגוס של 25 נקודות כי זה מקצוע ריאלי זה כף נורא. פשוט באונ' זה נהיה קצת משעמם אז לא המשכתי עם זה.

ר -בסדר. אני מן הסתם לא אבזז את הזמן שלך בדיבורי סרק (נקטע)

ע -אני גם לא אבזז את זמנך.

ר -זה בסדר. אני תכף אומר לך מה הסיבה שאת פה

ע -אוקי

ר-ומה אנחנו בודקים וזה רק עניין של בדיקה , אין פה משהו מעבר לזה .מן הסתם זה יהיה במשהו שנוגע בעיקרו בתקופת השרות הצבאי שלך.

ע-עשיתי משהו רע?

ר-לא , אנחנו בודקים .בסדר . אבל אם את רוצה ככה שאני ככה , על כל הרקע הגדול שלך בצהל ,אבל המזל שאת עדיין צעירה אז מזל שזה לא כל כך הרכה.אבל אנחנו כן נתמקד בנושא השרות שלך בפיקוד מרכז .או קי .אממה , לפני שאני בדיוק אומר לך כמה דברים אמורים כמו שאמרתי לך בטלפון לא יכולתי לדבר איתך מן הסתם כי זה דברים.

ע-זה ברור

ר-שעניינם ודינם זה כטחון שדה .גם הסוגיה של הישיבה שלנו של הבדיקה ושל השיחה הזו היא דיסקרטית לחלוטין כלומר מה שאנחנו אומרים נשאר בחדר הזה .מה שאני אומר לך ,מה שאת אומרת לי ואת צריכה ומתבקשת לזתום על הסכם שמירת סודיות לגבי נושאי השיחה שלנו .אני ממליץ שתקראי לך ואז באמת נוכל לדבר על דברים.

ר- מה זה קם?

ע-קם זה מסרק בגרמנית מלפני 700 שנה בערך היה לנו יצרן מסרקות כאלה משנהב במשפחה.

ר-זוה בדבק.

ע-כן השמות זה לפני המקצוע. זה לא קיצור של משהו

ר-או קי.

ע-קמינסקי או משהו כזה.

ר-מיקי קם ? את תושבת שהיא גם..

ע-אין לי קשר למיקי קם .יש לי קשר למיקי קם אחר שהוא ד"ר באונ'בן גוריון אבל לא אליו מתכוונים.

ר-יפה , טוב ,אנהגו עכשיו..

ע-אני יכולה לשאול למה עכשיו ?

ר-למה עכשיו?

ע-למה עכשיו לדבר על השרות הצבאי שלי ? אני משוחררת כבר שנתיים וחצי.

ר-אין שום בעיה, כמו שאמרתי לך, אנחנו עורכים איזו שהיא בדיקה בעקבות סדרת כתבות שהייתה לפני כשנה..

ע-או קי.

ר-בעיתון הארץ.

ע-אה..כך הכשירו...אה..אורי בלאו כתב על זה.

ר-כן, סדרת הכתבות של אורי בלאו יפה. עכשיו, במסגרת הכת...יש לי את זה כאן דרך אגב אם לא ידעת על מה מדובר..אני מניח שאת יודעת.

ע-אני קוראת הארץ, פשוט

ר-קוראת הארץ, אז הייתה סדרת כתבות של אורי בלאו בנושא הסיכול הממוקד, קשר להתנחלויות, המדיניות של הצבא בפעולתה בשטחים בעיקר יש גם משהו נגע באופי המחזלים בנושא הטיפול בגלעד שליט וכדומה. למה בעצם הגענו אליך כמו שהגענו לאחרים אוקי? אנחנו הלכנו ובדקנו, בכתבות בין היתר שורשרו מסמכים

ע-אה..

ר-אנחנו עשינו אינבסטיגציה, בדיקה לאחור של המסמכים האלה, מסתבר שהמסמכים נידונו כלשכת פיקוד מרכז בתאריכים התואמים לתאריך השרות שלך שם.

ע-או קי.

ר-או קי ? המשכנו ובדקנו אמרנו או קי זה דבר אחר. בסדר, מי האנשים שיכולים היו להיות קשורים למסמכים האלה ? מן הסתם את עלית כמו הרבה אחרים, זו לא בדיקה יחידית שמתמקדת רק בך.

המשכנו ובדקנו באמת מי עוד מעבר לזה זה אנשים שקשורים לעיתונאים מסויימים , על אחת כמה וכמה אנשים שעובדים בעיתון מסויים שקשורים ומכירים את אורי בלאו שפרסם הכתבה. מכאן הגענו אליך.

ע-או קי.

ר-זהו. ואנחנו בעצם הולכים לבדוק איתך האם יש לך קשר א. למסמכים האלה - כן ראיית לא ראיית? יש לי את הרשימה של המסמכים יכול להיות שתיתני לי אור, גם ביחס לקשר שלך וגם ביחס לקשר של אחרים שאולי אנחנו לא יודעים ומכירים ובהמשך אפשרות, יכולת שלך להעברת מסמכים לאורי בלאו. זו הבדיקה. עכשיו, כמו שאת רואה אנחנו יושבים פה בהליך של שיחה רגיל זאת אומרת זה לא משטרתי, לא מסלול פלילי וכדומה, אין לנו כוונה. אני מניח. לפחות בהצהרת הכוונות הראשונה שלנו אנחנו אומרים אנחנו לא רוצים להגיע לזה אנחנו באמת רוצים לדעת מה המקור? איך זה יצא? לדעת אם יש דברים אחרים? מסמכים נוספים וכדומה כי בסוף בסוף בסוף מי שקורה את המסמכים האלו מתחלחל מעוצמת החשיפה של הדברים שיש שם. אפשר להסכים פוליטית הדעות לכאן או לכאן אבל בסופו של דבר המסמכים סודיים מפורסמים, נמצאים בחוץ זה לא צריך להיות כך בין אם מסכים או לא מסכים.

ע-אגב אם זכרוננו אינו מטעני אחד המסמכים, אני פשוט זוכרת את הסריקה שלו בעיתון זה מסמך דווקא של חטיבת המבצעים ולא של הפיקוד.

ר-נכון, לא לגמרי, זאת אומרת, גם מסמכים שלא יצאו ונכתבו בלשכת פקמ"ז הם היו עדיין מסמכים שמוענו.

ע-אה

ר-ללשכת.. בקיצר במחנה המשוחף של המסמכים, גם אם הם לא נכתבו בפיקוד מרכז, היתה להם נגיעת יד של פיקוד מרכז. או קי?

ע-אם אתה אומר שזה לא להליך פלילי אז לאיזה הליך זה כן?

ר-אני לא אומר שזה, תראי, הכוונה שזה לא, תקשיבי. אם אני עכשיו אבוא ואמצא פה בן אדם שיבוא ויגיד, תשמע אדוני" אני יש לי מסמכים, אני לקחתי מתוך כוונה לפרסם אותם, לעשות נזק "ואלק אני אומר לך מראש זה יגמר בהליך פלילי, אין מה לעשות.

ע-אה.

ר - אם זה מישוהו יבוא ויגיד" ואללה מכיוון שאיכשהו זה דגיע אלי, לא ידעתי מה לעשות עם זה, אין לי עוד, כל מה שהיה העברתי, אני מוכנה להבדק, אני מוכנה להוכיח אני מוכנה... וכדומה וכדומה "אז אני מניח, מניעת הנזק בפרסום ומניעת הנזק בהחזקה גוברת על ההיבט הענישתי. עוד פעם אם אנחנו נמצא שיש פה מחדל וממש מעשה פלילי, אנחנו נהייה מחוייבים על פי חוק להגיע להליך פלילי אבל אני מקווה שלא נצטרך להגיע אליו.

ע-אה.

ר-אני באמת אומר. זה תלוי ברמת שיתוף הפעולה, זה תלוי באיך, מה יש, מה אין, מה נלקח, מה לא נלקח, כשבסוף בסוף כמו שאמרתי קודם המטרה היא לסגור את הפרצה, לדעת איך הגיעו המסמכים האלה.

ע-היו מאז עוד פרסומים? למיטב ידיעתי לא.

ר-היו (נקטע)

ע-הייתה סדרת כתבות על הסיפור הזה של הסיכול הממוקד ומאז כבר.. לא יודעת שוב, אני קוראת הארץ.

ר - תראי אנחנו לא מעורבים במה ש.. אין לנו קשר עם הצנזורה. אבל אני מניח ורוצה להאמין רק כדי להרגיע את המצפון שלי כדי לישון טוב בלילה, אני רוצה להניח שאם הייתה יכולת לפרסם את הכתבות לפרסם יותר, מן הסתם הוא היה מפרסם יותר.

ע-אה.

ר-או קי יפה, עכשיו, זה הליך הבדיקה. אנחנו נגהל ביננו שיחה נבסה באמת לראות איזה קשר, אם יש, יש לך בכל הסיפור הזה. אני כבר אומר מראש כי הליכים כאלו מסתיימים בסוף בבדיקת פוליגרף, או קי, כמעט ואין חריגים. זה הסיפור. אלה הדברים.

ע-זה צריך להסתיים היום או שאפשר לפתור את זה בעוד פגישה שתיים? י

ר-למה?

ע-בדיקות מסויימות שאני רוצה לעשות.

ר-ענת, קודם כל, לא יוצא שום דבר מהחזר הזה. בואי תגידי מה את רוצה לעשות? איזה בדיקות? ממה את חוששת? איפה אני יכול להרגיע? איפה אני יכול לעזור? עוד פעם, מראש שתדעי, באמת אני אומר לך, את יכולה לפתוח ככה ברמה המאוד בסיסית להבין שאם אנחנו ממילא נמצאים ככה בהליך כזה של בדיקה שלנו ולא הלכנו ואמרנו, תקשיבו משטרת ישראל זו רשימת החושדים שיש, החשודים בהיבט של מי שהיה נמצא שם, מי שקשור לעיתונאים זה מספיק סימנים כדי לפתוח לפתוח בהליך של חקירה. קחו אתם חטפלו כזה, אני מניח שזה היה נראה אחרת, יותר מלחיץ יותר מפחיד, עצם הטיפול כמו שהוא מחנהל עכשיו, אמור ברמה הבסיסית להרגיע, אנו משוחחים..

ע-בוא נצא מנקודת הנחה היפוטטית שאני יכולה לעזור לך בבדיקה הזאת, עם זאת, יש לי את החששות הטבעיים בעניין הזה. מה שאני רוצה לבדוק זה קודם כל אולי להתייעץ יעוץ משפטי ולבדוק אולי מול מכרי מהעבר, אני לא כל כך בקשר עם אנשים מהשרות הצבאי אבל.. ולהחליף כמה מילים עם כמה אנשים.

ר-ש...

ע-שאלתי נחשפו גם הם למסמכים האלה.

ר-ענת, מה מפריע לך, עזובי, אנחנו לא נדבר אה.

ע-מפריע לי שאני מכירה את המסכים האלה, אני הייתי שם.

ר-האם מפריע לך גם שיכול להיות שיש לך קשר להעברתם לעיתונאי ובגלל זה את רוצה ייעוץ? הרך אגב לגיטימי, אני לא אומר שלא באמת, לגיטימי. בן אדם רוצה להגן על עצמו, לגיטימי לחלוטין. עכשיו אני בא ואומר, אם אתה בא ושואל אותי במשפט ראשון אם אני רוצה איזה שהוא יעוץ הגנה יעוץ עורך דין וכדומה זה אומר שכנראה, כנראה, זה בסטנדרט הנורמלי של בני אדם, כנראה שיש משהו מפחיד פה, יכול להיות שאני יכול להגן ממנו, אני רוצה לבחון אופציות של הגנה. האם כזה אנחנו מדברים?

ע-כן

ר-או קי. את יכולה להתייעץ עם עורך דין. זה לא משהו שאני יכול למנוע ממך לעשות, דרך אגב.

ע-אבל אם אתה צריך את כל האינפורמציה עכשיו או אני בבעיה.

ר-אבל מצד שני את צריכה לזכור שמאחר ואנחנו חתומים פה על נושא של שמירת סודיות

ע-אה

ר-אז יש לזה איזהו השלכה מהיבט, יכול להשפיע בצורה כזו או אחרת, איזה עורך דין יכול להכנס לסוגיה ולסיפור הזה. זה משהו שאני צריך לבדוק, אני לא יכול ככה בשלוחף לתת לך תשובה. השאלה האם אנחנו באמת מתכוונים לברא ולהניח או לפחות אני יכול להניח ממה שנאמר עד עכשיו ולא נאמר הרבה שאנחנו מדברים על איזה שהוא קשר שלך להעברת המסמכים האלו.

ע-אה, לו היה לי את הזכות החמישית (באנגלית) או לא הייתי עונה לשאלה הזו. אבל, אה, ברמה ההיפוטטית לחלוטין אתה יכול להניח שעשיו היה להיות לי קשר לעניין הזה.

ר-את לומדת, את לא בתחום הנכון של הלימודים, שתדעי לך.

ע-אני רואה יותר מידי "חוק וסדר".

ר-או קי, אז אני יכול להניח שכן.

ע-גם שפת הגוף שלי מדברת בעד עצמה..

ר-לגמרי.

ע-אתה לא ממומטם. בוא נהייה תכליתיים. מה זה אומר?

ר-או קי, מה זה אומר, אנחנו מבחינתי לפני שבכלל אנחנו נמשיך ונראה מה עבר ומה לא עבר? באמת, ברמה המאוד הראשונית כדי למנוע נזק עתידי, אצלך עכשיו קיימים מסמכים?

ע-כן.

ר-מעבר למה שהעברת?

ע-לא.

ר-רק מה שהעברת?

ע-כן.

ר-או קי, אני יכול לקחת לי כמה דקות להתייעצות?

ע-אני יכולה גם ?

ר-אני לא רואה בעיה, תני לי לבדוק את זה עוד רגע נחזור עם הסוגיה ומה שצריך לידון ידון. בסדר ? שניה אחת.

השניים יוצאים מהחדר

כעבור 12 דקות השניים חוזרים לחזר

ר-מתי הסתפרת?

ע-סוף שבוע ראשון של ספטמבר.

ר-כי יש לך איזה תמונה באתר.

ע-יש לי כמה.

ר-אחת אבל אני ראיתי. שאת עומדת עם שיער אסוף לאחור. ענת, התייעצתי, אני מניח שלא יהיה מנוס להפוך את זה, שהמשך הטיפול יהיה בהליך פלילי ומה מהמשמעות? המשמעות שא יש לך זכות מלאה להתייעץ עם עורך דין, מן הסתם אנחנו נצטרך לדעת מי זה עורך הדין הזה, לא בהיבט שנגיד לך את מי לבחור, אבל רק לדעת שזה בן אדם בגלל רמת הסיווג של החומר, יכול להיות שאנחנו נגיע, נצטרך לחשוף, אז שאנחנו נדע. בלי קשר, גם אם זה נמשך בהליך פלילי בסופו של דבר כזה או אחר יש חשיבות עצומה לרמת שיתוף הפעולה זאת אמרת יש הליך פלילי שבן אדם אומר תקשיבו אני לא רוצה לדבר קחו ממני בכוח מה שאתם רוצים ואז מתחילים צווי חיפוש ובצווים כאלו ואחרים...

ע-מה המשמעות של מה שאמרתי או לא אמרתי כאן ? בהליך הזה?

ר-בואי נאמר שכמה שאמרת בעצם קשרת את עצמך לסיפור. או קי. עכשיו יש שתי אופציות, הסכר יש בו איזשהו נקב, קצת באנלוגיה, אנחנו יכולים פה בישיבה מאוד רגועה ונינוחה לשבת ולקבל את מירב הפרטים. ועוד פעם אני אומר לך, בשורה התחתונה מבחינתי האידיאלי יהיה ללכת להביא את המסמכים. מפה, שנינו ביחד הולכים מביאים את המסמכים.

ע-בווא.

ר-כדי למנוע, אכל לפני כן אני צריך לדעת א. איפה הם נמצאים?

ע-אצלי בבית.

ר-למי נתת אותם? למי העברת? לאיזה עיתונאים? לאורי בלאו את בטוח שנתת את המסמכים? או קי
נגיד שנתת לאורי בלאו, הוא פרסם את מה שפרסם אין שום בעיה אנחנו בהליך אחר נדע לקבל אם יש
עוד מסמכים ברשותו, לקבל אותם לא בדיבט של להעניש וכדומה אלא בדיבט של למנוע את ההמצאות
של המסמכים (נקטע)

ע-אגב, כמו שאתה אמרת אם היו עוד דברים ראויים לפרסום הם היו מתפרסמים.

ר-או קי.

ע-כלומר אני לא מתיימרת לדבר בשם אורי בלאו או בשם עורכיו אבל...

ר-מעבר לאורי בלאו, העברת את המסמכים לטספים? רק לאורי בלאו?

ע-כאילו אני באה ואומרת שהעברתי פה את המסמכים אז אין שום משמעות לשום דבר אחר אחר כך.

ר-לא יש משמעות, תראי אני אגיד לך למה, כי אם אני בא ואומר תקשיבו, הגיעה ענת אחרי 5 דקות
של שיחה הבינה, הבינה במה דברים אמורים אמרה ואללה חברה יכול להיות טעיתי, איך לקחת לא
לקחתי, אנחנו עוד לא נכנס לזה, אני קודם כל מוכנה לתת את זה כדי שזה לא יהיה בחורף כי זה מסוכן.
יש לזה משמעות רבה באמת אני אומר, בהתייחסות אליך בהמשך. וזה דבר שמשחק, משחק לחלוטין.
עכשיו אם את אומרת לי תשמע יש לי מסמכים בוא נלך לקחת אבל מצד שני יש מסמכים אצל עוד עשרה
אנשים אחרים שהעברתי להם ואני לא לוקח אז מה הואיל חכמים בדברים האלה. את מבינה מה אני
אומר?

ע-אני מבינה מה אתה אומר (נקטעת מפתחת הדלת/)

ש-הבאתי קפה, רוצה? רוצה?

ע-ללא כוחות.

ר-(מגודך) שייקה זה הפרטנר שלי, אם את הושבת שזה לא מתאים אנחנו נגרש אותו החוצה, זה לא בעיה

ע-לא קריטי.

ר-לא קריטי, תשב. הזמינה אותך. היא קצרה ועייניני.

ש-תודה.

ר - ענת, את מבינה מה אני אומר? אם את אומרת יש אצלי בוא נלך לקחת את זה. בואי ניסע עכשיו נכנס לאוטו נלך להביא את זה ואני אהיה יותר ממאושר. באמת אני אומר לך. אם מעבר למה שיש אצלך ומעבר למה שכבר העברת לאותו גורם שפרסם, אני מגיח שאנחנו מדברים על לאורי בלאו, יש את זה לאנשים אחרים. בואי נחסוך את הנסיעה הזו.

ע-אני לא יכולה להתייחס על אנשים אחרים שעשו או לא עשו, לקחו או לא לקחו.

ר-אני מדבר על מה שאת העברת.

ע-מה שאני העברתי, מה שיש ברשותי. שוב אם אתה מקליט את זה אתה יכול אחרי זה כאילו לקחת את זה לבית משפט וזהו אין לי הרבה מה לעשות עם זה.

ש-סוכר?

ר-שני סוכר, היא אחר כך תחליט אם היא שותה או לא. ענת, תראי, אני עמרת לך, עכשיו, את לא חייבת לומר שום דבר.

ע-אני לא יכולה לחזור אחורה לשלבי ההגנות ההיפוטיות.

ר-אז בואי נתקדם.

ע-אני קצת כועסת על עצמי.

ר-אם זה כך וממילא כל מה שעכשיו יש לך, הכלי הטוב שיש לך והוא כלי טוב, באמת אני אומר לך, כלל מועיל מאוד בהרבה מאוד.

ע-יש לך גם אינטרס מאוד גדול להגיד את זה כי אתה רוצה את שיתוף הפעולה שלי, אתה רוצה לשכנע אותי ששיתוף הפעולה שלי יועיל לי.

ש-ענת

ר-עיזובי, אני עכשיו טפס , לא אומר כלום , לא מנסה לשכנע , לא מנסה לדבר לא לראש ולא לרגש .
תעשי מה שאת רוצה. אבל קחי בחשבון שהמשמעות של זה אומרת הליך פלילי מורכב וקשה יותר. עכשיו
הבחירה, אני לא מנסה לשכנע.

ע-יש אפשרות להמנע מהליך פלילי?

ש-אני אשאל אותך שאלה אחרת. יש סיכוי שאת המסמכים האלה העברת גם לאנשים אחרים ?

ע-חד משמעתי לא!

ש-יש סיכוי ואת יודעת טוב מאוד מה המסמכים האלה מכילים, שאת מבינה את הסיכון בנפילת המסמכים
האלה בידיים לא בטוחות?

ע-שמע, הם נמצאים על הלפ טופ שלי. הוא לא מוגן בפיייר וולים חסרי תקדים , תוכנה מאוד בסיסית.

ש-עכשיו שאלה, אחרי שאמרת את מה שאמרת, את מבינה שהמחשב שלך שלא מוגן בפיייר וול ואת
סביר להניח מתחברת איתו למערכות שפרוצות לכל העולם, לתקיפות מכל העולם. האם יכול להיות
שהמסמכים האלו יהיו במקומות אחרים? בידיעתך?

ע-לא שידוע לי. לא פרצו לי למחשב לא וירוסים, פעילות חריגות. באופן יזום הם לא עברו.

ש-עכשיו אני אשאל אותך לא באופן יזום, פיזית הם נמצאים במקומות אחרים?

ע-פיזית הם נמצאים במקומות אחרים?

ש-כן. הרי כדי שהם יעלו למחשב הם צריכים להיות סרוקים.

ע-הם היו צרובים על CD של מיטב זכרונני נמצא אצל הדורים שלי אבל אני..חושבת שהייתי זורקת אותו
לפח, מטומטמת אבל לא עד כדי כך.

ר-ממי אח קיבלת את זה ?

ע-אני הייתי שם.

ר-לא . בסוגה אני שואל . האם את צרבת?

ע-כן .

ר-מתוך מטרה ל ?

ע-אני שוב חוזרת לעניין הייעוץ המשפטי אני לא לגמרי הבנתי מה משקל הדברים שאני אומרת כאן להמשך?

ש-אני אסביר לך .

ר-אתה רוצה להסביר?

ש-כן , אני אסביר לך בצורה הכי ברורה שיש .מה את לומדת ?

ע-היסטוריה ופילוסופיה .

ש-איזה היסטוריה .

ע-כללית .

ש-חוג משולב?

ע-לא .

ר-תסביר .

ש-ככה . משפטים , יש לך איזה שהוא רקע ?

ר-כן .

ע - נניח .

ר-אני אמרתי לה שהיא בחוג הלא נכון לדעתי . היא רואה הרבה חוק וסדר .

ש-תראי. כל מה שאת אומרת עלול ויכול לשמש כנגדך. אבל המנעות שלך להשיב על כל השאלות יכולה לסבך אותך הרבה יותר עמוק מהמצב שאנחנו נמצאים בו עכשיו. עכשיו, במקום הנוכחי יש לך את הזכות להיוועץ בעורך דין את הזכות לעשות מה שאת רוצה. את לא עצורה, את לא מעוכבת אבל כל עוד אנו נמצאים בשלב הזה אני לא הולך עכשיו ומבצע מהלכים רועשים, או קי, חיפוש הסגרה. אם אנחנו עושים כרגע בהליך, שיתוף פעולה מלא שלך, או קי, זה הליך שיוקף לזכותך. אבל כל דבר (נקטע)

ר-לא, לא, רגע תסביר שניה. הליך שיוקף לזכותך בהליך הפלילי שמין הסתם יהיה הליך המשיך לטיפול הזה אבל את תהייה במצב הרבה יותר טוב.

ע-אתה אומר "מין הסתם" ואני שוב חוזרת לשאלה אם ואיך אפשר למנוע אותו. אני כבר פה, אתם כבר קיבלתם מספיק תשובות אני חושבת שנוכחתם שיש נכונות ושיתוף פעולה.

ר-לחלוטין. לחלוטין.

ע-איך אני יכולה למנוע את הבוקים שלי?

ש-אני אסביר לך, בראיית שלי - זה למסור את הכל.

ר-לא, היא אמרה, בוא נלך להביא, מבחינתי היא (נקטע)

ש-רגע שניה. את שואל אני משיב, למסור את הכל, אני עדיין לא הבנתי מה קרה עם המסמכים הגולמיים, אם הם ברשותך או לא ברשותך? תוך מה CD הזה.

ע-הניירת? לא ברשותי.

ש-הניירת עצמה.

ע-לא ברשותי.

ש-או קי אז להסביר איפה הניירת הזו נמצאת.

ע-בלשכה.

ש-בלשכה?

ע-הניירת לא יצאה מהלשכה. לא ממני לפחות.

ש-או קי, אני שואל בציר שלך אני לא בוחן ובודק צירים אחרים. להתחייב על כל ההליך סיום בבדיקת פוליגרף שאנחנו באמת נוודא כי זה כל מה שהיה, שלא מסרת את זה לאנשים אחרים, שלא מסרת את זה לעיתונאים אחרים, שאת לא מחזיקה חומר אחר ברשותך. הכל פתוח אני כרגע לא יכול להגיד לך מה, איך ההליך הזה יסתיים אבל כמו שהסביר לך ראני. ההליך הוא מאוד ברור - נעשתה עבירה. יצאו מסמכים שאסור להם לצאת, את מחזיקה אותם ברשותך. כרגע המטרה היא למזער את הנזקים שחס וחלילה המסמכים האלה לא יגיעו לידיים שהם לא צריכים להגיע אליהם.

ע-למה אגב המקרה הזה בטיפול שלכם ולא של המשטרה?

ש-אה, שאלה מאוד יפה והתשובה היא די ברורה. היות והמדובר פה במסמכים שהם גנו בתחוננים והסמכות בחוק שב"כ לטפל בעניינים שהם גנו בתחוננים. אז קודם כל זה מתחיל אצלנו. קודם כל ההתחלה היא אצלנו, הבדיקה היא בדיקה מלאה שלנו אבל החקירה הוו היא חקירה משולבת עם משטרת ישראל לכל דבר ועניין.

ר-להגיד לך שאין שום סיכוי כעולם שזה לא יגמר בהליך פלילי? אני לא בטוח ואני מניח אבל שלרוב, רוב המקרים האלה זה מגיע לכדי הליך פלילי שעוד פעם גם הליך פלילי, תשמעי ואללה זה קשת רחבה מאוד של סוגי טיפול וזה קשור מה החומרה? מה עבר? לאן עבר? האם כל מה שעבר כבר נמצא ברשותנו? הנזק הוא נזק מתמשך?

ש-אבל מה שחשוב לנו כרגע ענת זה לדעת בוודאות שממך, אני לא בודק דרך אנשים אחרים, ממך זה לא עבר לידיים אחרות. זה מה שאני רוצה לדעת ושאלך כרגע, חוץ מה(נקטע)

ר-לא רגע רגע, ממך, מעבר למה שעבר כבר. זו הכוונה.

ש-כן, מעבר למה שדיברנו עליו. מעבר למה שדיברנו עליו.

ר-אנחנו ברורים? לא זה לא ברור ואת נמצעת מלענות. אני (נקטע)

ע-אני עוד לא נמצעת משום דבר ואנשים שנמצעים מלענות זה באמת אנשים שיש להם מה להסתיר.

ר-השאלה. הראתי לך את הכתבות..

ע-כן.

ר-המקור למסמכים שהיו בכתבות האלה זה את? לאורי בלאו את העברת?

ר-כן? יופי. לעיתונאים אחרים העברת?

ע-לא.

ר-לאף אחד. או קי. עכשיו אני לא שואל אותך אם אורי בלאו העביר, מאפסן, מאחסן. לא מעניין אותנו באמת אני אומר לך. מבחינתי אני רוצה..

ע-הוא נחקר גם?

ש-דרך אגב(נקטע)

ע-הוא נחקר גם?

ר-רגע, בואי אני אשאל אותך שאלה. אם מחר אני אחקור, אחקור את אורי בלאו נגיד, מצד היפוטיטי והוא ישאל האם חקרת את ענת קם מה אני אומר לו? אחרי מה שהבטחתי לך ואחרי מה שחתמת בנייר הזה?

ע-אני לא יודעת. אני לא סומכת על המערכת הזאת.

ר-את לא סומכת על?

ע-על המערכת הזאת.

ש-כסדר, אין בעיה, תן לי רגע.

ר- לא לא, את לא חייבת. זה בסדר.

ע-לא זה, אורי גם הגן מספיק כדי לא להזכיר את השם שלי.

ש-ענת אני אשאל אותך שאלה. את עיתונאית, נכון?

ע-מתימרת.

ש-מתימרת. כמה שנים?

ע-שנתיים וחצי.

ש-תעודת לע"מ יש לך?

ע-אה.

ש-יפה. את במסגרת עבודתך מפעילה קשרים, מקורות?

ר-תצא לדבר בחוץ בבקשה.

ש-אני רוצה לשאול אותך, רק שניה אישתי, דפקה את האוטו. (יוצא)

ע-הוא יושב דן בסוגיות בטחונות ברומי של עולם ואז האשה דופקת את האוטו. סדרי עדיפיות...

ר-לא משנה, אני בפה. תראי, כמו שאמרתי לך קודם, עוזי, געשה את זה קצר. א. (נקטע)

ע-זה יעלה לי בתעודת הלע"מ שלי?

ר-בכנות אני אומר, אני לא יודע להגיד לך. אה...מן הסתם, קיים סיכוי. קיים סיכוי כי מדובר בעבירה בטחונות זה לא (משנה) אנחנו נכנסו לבדיקה הזו, בגדול, אנחנו נכנסו לבדיקה לאחר שיצאה סדרת הכתבות הפרומואים, כתבות הראשונות (נקטע)

ע-שזה לפני שנה כבר

ר-נכון,

ע-לקח לכם הרבה זמן.

ר-נכון, תשמעי, בסוף אנחנו גוף אחד שמטפל בהרבה נושאים. הייתה דרישה ש (משנה) דרך אגב היו טיפולים, הטיפול הוא עכשיו הוא איתך אבל אמרתי לך ולא בכדי ולא צחקתי, את אחד מני רבים. נבדקו אנשים שבעיקר יש להם קשר לתאריכים האלה והייתה רשימה ובסוף הגענו גם אבל הבדיקה לא התחילה עכשיו, את לא הראשונה זה כמה חודשים אחרונה. זה לגבי כן לא לע"מ, אני לא יודע להגיד לך. אני יודע, כמו שאמרתי לא כדי להרגיע אותך זה לא מס שפתיים, יש השפעה מאוד קריטית, קודם כל אנחנו מקבלים את הזומר לידינו. זאת אומר את ה CD שנמצא אצל ההורים שלך זה אומר את מה שה, דרך אגב הלפ טופ, זה אומר שהלפ טופ מגיע אלי.

ע-אני יכולה להעביר לך את הקבצים אחת תשב איתי, אני אראה לך איפה הם ואתה תיקח אותם בלי שאני אצטרך פיזית לתת לך את הלפ טופ שהוא פשוט כלי עבודה העיקרי שלי?

ר-אני לא בטוח שזה אפשרי, אני יודע יכול, אפשר אולי לבדוק מצב של לפרק HD ולשים HD אחר.

ע-לא, לא, תשמע, לא.

ר-זו המשמעות, אני לא איש טכני....

ר-לא, זו המשמעות אבל, תראי זו המשמעות כי אני לא איש טכני אבל אני יכול לומר לך שמן הסתם צריך לקחת כזה דבר ולהגיד אוקי. מי שעושה בדיקה ואומר על הלפ טופ אין זכר לחומר. קחי את הלפ טופ כי אני לא צריך אותו. ככלי מבחינתי הוא סתם איזה שהוא ברזל. אותי מעניין מה, איפה זה שמור, אם זה מאוכסן בדברים אחרים, אם זה נשלח ונכנס וכדומה. אני לא איש טכני אני לא יודע להגיד לך אני מניח שאת מבינה הרבה יותר בנושא מחשב, אבל קחי בחשבון שמהו צריך לעשות. את המכשיר אנחנו לוקחים עכשיו, קודם כל אני לוקח, אוסף אלי את הלפ טופ שכתובו אנחנו פותחים ורואים שיש עושים את הבדיקות, מסירים את מה שצריך להסיר ומחזירים לך. אין, עוד פעם ככלי אני לא צריך אותו.

ע-כן אבל אם אתה תמחק לי בדרך גם את כל העבודה של השנה וחצי האחרונות ואת כל הדברים האקדמיים שלי כולל שתי עבודות שאני צריכה להגיש ביום חמישי אז אני יכולה ללכת לחפש אותך, לא יצא לי מזה הרבה.

ר-לא, אז זה משהו אחר שאנחנו לפני כן יכולים לבוא ולהוריד את זה.

ע-בסדר.

ר-אוקיי. לשמור ולעשות דברים אחרים. אבל רק שתביני את המורכבות של זה. זה ככה אנחנו מדברים על זה בשנייה אבל הטיפול של זה זה טיפול שאי חכיבי, יכול להצריך הרבה משאבים. בסוף התהליך, אחרי שאנחנו נשב כמובן נקבל את החומר, נשמע בדיוק איך זה היה למי זה עבר וכדומה יהיה לך בקצה, תהיה בקצה בדיקת פוליגרף.

עוד פעם, לא מוריד ומעלה מזה שאת רשאית ללכת ולהתייעץ עם עורך דין ולהסביר לו כך וכך הדברים זה מה שיש מה אני אמורה לעשות. כן בדיקה לא בדיקה אבל עוד פעם, לכל החלטה שתתקבל לכאן או לכאן, מן הסתם יש השלכות, בסדר.

ע-אה.

ר- זה הסיפור, מה את רוצה לעשות?

ע- שיחת טלפון, אפשר?

ר- אנחנו נלך, ודרך אגב את לא חייבת אכל אני אשמח שנלך להביא את ה, את החומר. בסדר בסדר אני לא אקח לך את זה, רק רציתי לעזור. ככה גם תרוויחי זמן. מה אכפת לך.

ע- אני צריכה לחזור הביתה.

ר- מזכיר לך, שלא משנה למי את מתקשרת את לא יכולה לומר לו במה דברים אמורים.

ע- דא, מה השעה עכשיו?

ר- אחת ורבע. (פתיחת דלת) חיר אינשאללה?

ע- מבלי להגיד במה דברים אמורים... (נקטעה).

ש- מה זה בלק ברי?

ע- לא. מבלי להגיד במה דברים אמורים, אני קצת מוגבלת ביכולת הייעוץ שלי.

ר- אני מניח שהטופס הזה מטרתו היא להגביל כדי שהנשוא יישאר בד' אמותנו.

ש- מה זה? שניה..

ע- כן אבל אם אתה מגביל את היכולת שלי להגן על עצמי.

ר- אני לא מגביל, אני אומר עכשיו תקשיבי אם את רוצה לדבר עם עורך דין ולהגיד לו תקשיב " אני נמצאת באיזשהו תחקיר/שיחה/חקירה בשב"כ בנושא מה?

ש- שניה, שאלה קסנה?

ר- מה?

ש- שאלה, למי מתקשרים?

ר- לא יודע, היא עוד לא החליטה היא עוד לא יודעת.

ע- לא יודעת אפילו שם.

ש- שאלה לפני שאנחנו מתחילים את כל הסיפור אני יצאתי שדיברנו על לפ טופ.

ר- כן, כן, דיברנו על זה.

ש- שניה אחת, אני רוצה רק להבהיר. הלפ טופ הזה, העברת אותי למישהו? נתן אותו למישהו? כל התקופה הזאת? שוב אני מסתכל בהיבטים של...

ר- מניעת נזק.

ע- הוא היה יום אחד אצל הבוסית שלי בוועדת הכלכלה של הכנסת. כי המחשב שלה היה תקול והיא הייתה צריכה לפ טופ.

ש- זה מחשב של העבודה או פרטי?

ע- לא שלי פרטי שלי.

ש- זה שאת משתמשת בו לצורכי לימודים

ע- כן.

ר- הוא פה?

ע- כן.

ר- אה, אז לא צריך ליסוע.

ע- לא..

ש- עכשיו אני אשאל אותך עוד שאלה.

ע- יש עוד מחשב בבית שזה גם..

ר- אוקיי.

ע- אני צריכה את המחשב הזה.

ש- רק כואו ננתק את הטלפונים לדקה כדי שלא נזלוג, תנתקו רק סוללות.

ר- אני מכובה.

ש- אני אשאל עוד שאלה.

ע- לנתק סוללה.

ר- עוד מיס.

ע- לא.

ש- אני אשאל שוב, עוד שאלה חוץ מה-CD שנמצא אצל...

ע- ההורים בירושלים.

ש-ההורים שלך גרים בירושלים ואת גרה בתל אביב?

ע- אה (בחיוב).

ש- והלפ טופ הזה, מסמכים פיזית את הוצאת מפקד מרכז?

ע- מסמכים פיזית מעולם לא הוצאתי מפקד מרכז.

ש- אוקי. המסמכים עצמם, כל המסמכים. כמה פחות או יותר?

ע- עשרות... אתה רוצה לראות את זה?

ר- כן.

ש- שנייה.. לא לפני.

ר- רגע לא, למה לא? בוא נראה ונראה על מה אנחנו מדברים.

ש- שניה לפני שאני, אני רוצה להבהיר את כל הנושאים. אה, תני לי רגע את ראשי הפרקים שלהחץ ממה שדיברנו עליו.

ע- אה, סיכומי דיונים, סיכומי ישיבות, הערכות מצב, כל הדברים

ש- רק של פיקוד מרכז? ותזכרי טוב טוב.

ע- כל מה שלינקד TO THE לפיקוד מרכז. מסמכי חטיבות המבצעים, לשכת רמטכ"ל.

ש- מסמך של.. מסמכים של אנשים שעבדו בפיקוד מרכז. עבור פיקוד מרכז.

ע- לא מבינה את השאלה. מה זה אנשים שעבדו עבור פיקוד מרכז?

ש- איזה כתבות אורי בלאו פרסם בנושא שאת מכירה? בנושא.

ע- הכשרת הסיכול הממוקד.

ש- חוץ מזה?

ע- זה מה שאני זוכרת כי זו הייתה כתבה מאוד מאוד גדולה ומעבר לזה לא זוכרת. אבל מה אורי עשה אני באמת לא עוקבת אני יכולה להגיד לך...

ש- לא, לא בסוגיות שיש להן קשר לפיקוד מרכז?

ע- אה, אני, שוב תראו אני פה, אני רוצה להגיד את הדברים, אני פשוט לא יודעת כמה זה יעלה לי.

ש- את רוצה שנעשה הפסקה?

ע- אני יכולה לעשות טלפון?

ש- למי את רוצה לעשות טלפון?

ע- לאמה שלי.

ש- עורכת דין?

ע- לא.

ש- טוב, אז בואי ככה נעשה הפסקה אוקיי? נעשה עוד הפסקה.

ר- בסדר שניה. שאלת שאלה. הבעיה שכל מה שאני אומר לך את אומרת אוקיי אתה מגסה לשכנע אותי וכל תצאי מנקודת הנחה שאני באמת מדבר תצאי מנקודת הנחה שאני באמת מדבר בצורה, אני מדבר אל ההגיון. אוקיי.

ש- כוס מים.

ר- רמת שיתוף הפעולה יש לה משמעות מאוד מאוד גדולה.

ע- אני אשתך, שיתוף פעולה.

ר- לא אני לא אומר שאת (משנה) דרך אגב אני רוצה לומר לך שכנות שאת מאוד משתפת פעולה ואני מופתע לטובה מרמת שיתוף הפעולה. שיהיה ברור באמת אני אומר לך.

ע- אני שקרנית גרועה.

ר- אוקיי את קוראת לזה שקרנית גרועה אני קורא לזה בן אדם ברמה גבוהה שמבין ומקבל את ההחלטות הנכונות.

ע- לא הייתי מקבלת החלטות נכונות לא הייתי עושה את זה כנראה אבל אה... אני יכולה לדבר עם אמא שלי?

ר- את תדברי בוודאי אמרנו לך שאת תדברי וזה בסדר גמור כך, עוד פעם המטרה היא לגמור את ההליך באופן

ע- אין שום בעיה.

ר- תראי את יודעת מה ההבדל בין איך שאנחנו עושים את זה לבין איך שהמשטרה עושים את זה? וזה לא עניין של מי טוב יותר ומי פחות טוב באמת אני אומר לך הבעיה יש כזה במסלול שאף אחד לא יודע מה קורה וממציים את הטיפול עד תום, אף אחד לא יודע מה קורה וזה בסדר להבדיל מהמשטרה שזה גלוי יותר. זה ההבדל היחיד בעצם. ככה את צריכה להסתכל על זה.

ע- שאני לא יודעת מה עדיף בסיטואציה הזאת.

ר- תחשבי. אני לא אתן לך את התשובות. אני אקל עליך.

ע- אני רוצה לדעת מה קורה איתי. השקיפות של ההליך הפלילי עשויה להואיל במצב.

ר- אם מהרגע שאנחנו אומרים אוקיי מעכשיו אנחנו אומרים לתת, למסור אמרה משטרתית על כל מה שנאמר בפני שוטר שייקח _____ ויגיד נו שאלה ותשובה שאלה ותשובה אוקיי? ואז מן הסתם עוד תוכלי לקחת את זה וללכת עם זה לעורך דין ולהציג את הכל, זה יהיה _____. עכשיו כל מה שאני אומר או כותב פה אני לא נותן לך את לא מקבלת, זה לא הולך לעו"ד מה שנאמר, מה שאת אומרת אני יכול לכתוב את זה ואת תראי מה אני כותב הכל טוב ויפה, את תאשרי או לא תאשרי זה כבר עניין שלך אבל זו המשמעות של הדברים. בסדר? תדברי עם אימך.

(יוצאים מהחדר)

ר- דיברת? ו...?

ע- הוא יתן לי תשובה רק אחר הצהריים.

ר- תשובה למה?

ע- שיחה עם העורך דין אחר הצהריים?

ר- היא הגליצה לך על משהו, סתם שנדע מי? זה שלך עם _____

ע- שמו אבי שלום, הוא היה בצבא הרבה שנים.

ר- מאיפה הוא?

ע- ירושליים.

ר- זה, על זב דיברת עם אימך?

ע-אה (בחזוב).

ר- לא זלילה להשמיד את הדיסק או דברים כאלה, אני מקה.

ע- מה פתאום!

ר- טוב, אבי שלום מירושלים. בסדר. את יכולה לדבר איתו.

ע- אני יכולה לדבר איתו רק אחרי הצהריים אם הייתי יכולה, עכשיו הייתי מתקשרת.

ר- אז שניה אני אשלח SMS. אנתו תקף נעשה איזשהו סדר נכתוב את הדברים. בסדר? השתלשלות כרונולוגית של איך כמה ולמה? אחר כך אנתו נצטרך ללכת באמצעות צו חיפוש להביא את כל הדברים. אוקיי?

ע- עכשיו?

ר- לא עכשיו, לא משנה, אנתו נוציא צו ואז נפעל.

ע- תקשיב, אני כאמור אני פה אני משתפת פעולה. הכל בסדר יש לי שתי עבודות שאני צריכה להגיש ביום חמישי, הן שתידקן על המחשב הזה. אני מתחננת שלא יקרה להם כלום.

ר- בסדר. זה משהו שאני מקווה שאפשר (מחייג).

ר- אבי שלום מירושלים?

ע- אה (בחזוב) . אני עוד לא דיברתי איתו ועוד לא..

ר- בסדר אין בעיה. אץ יודעת איפה בירושלים? טלפון יש לך שלו?

ע- 0507810575

ר- טוב

ע- ולעשן סיגריה אני משערת שאין על מה לדבר, נכון?

ר- בא לך?

ע- כן. (מנחמת).

ר- באמת? נסגור את הטלפון עכשיו. את מחכה לצלצול או שאת יודעת מתי.

ע- לא.

ר- בואי נסגור . אני מוכן להזליק סיגריה. גם אני מת לסיגריה. אה, אסור לנו לספר לאף אחד אחר כך.

ע- טוב. אבל הן בתיק אני יכולה ללכת להביא אותן?

ר- מלבורו לייט, אני אביא לך מלבורו לייט?

ע- כן.

ר- אני אלך שניה להביא. התיק שלי נמצא שם. שניה אחת.

קלטת שניה - תומללה על ידי "ראני"

ר-חוקר שב"כ - המכונה "ראני".

ש-חוקר שב"כ - המכונה "שייקה".

ס-חוקר שב"כ - המכונה "סטיב".

ע - ענת קם.

ר- אחרי שפורסם מה שפורסם. לא היה לך קצת...

ש- אתם רוצים סנדוויצ'ים, אני הולך להביא מלמטה, סנדוויץ', קפה? אם כך גם אני לא רוצה.

ר- טוב, איפה הדפים?

ש-אין, לא מצאתי דפים, תן לי את הדפים שאצלך.

ר- אתה בוצה לכתוב?

ש- כן, אני ארשום.

ר- אתרי שפורסם מה שפורסם, תפסת את עצמך ואמרת לעצמך איש?

ע- לא.

ר- לא? שמחת, אמרת לעצמך, הינה יצאה האמת לאור?

ע- כן.

ר- מה, קטע אידיאולוגי כזה?

ע- אממ... אפשר להגיד שכן.

ש- נתחיל,

ר- כן.

ש- טוב.

ר- איפה את גרה בירושלים?

ע- ההורים שלי גרים ברמות.

ר- כתובת

ע- מורגנטאו 42.

ש- מורגנטאו

ע- אל תופיעו אצלם בבית... בלעדיי.

ר- אוקיי.

ש- אוקיי, בואי נתחיל בקורות חיים, רני לקחת?

ר- לא, דיברנו אבל לא כתבתי כלום.

ש- ענת בואי נתחיל בקורות חיים.

ר- אני יוצא רגע לשירותים...

ש- ענת, מהו תאריך הלידה?

ע- 18 אפריל 87.

ש- בת עשרים ושתיים?

ע- כן.

ש- רווקה?

ע- כן.

ש- מקורה בירושלים, כל הזנים גדלת במורגנתא?

ע- הממ...

ש- איפה זה יוצא?

ע- ברמות, בדרך לגבעת זאב, זה מעבר לקו הירוק אבל אני _____

ש- זה בתקראה עכשיו.

ע- רמות לא, זה חלק מירושלים.

ש- מה באמת? אבל בהר אדר אני יודע שיש הקפאה.

ע- הר אדר זה לא חלק מירושלים.

ש- אבל עדיין מעבר לקו הירוק.

ע- הר אדר רק חציו מעבר לקו למיטב ידיעתי.

ש- נכון, רק מה שנמצא במורדות לכיוון הקבר. מקורה בירושלים, בתי ספר?

ע- יסודי ע"ש יוני נתניהו, הוא נסגר לפני כמה שנים כי רמות מתחרדת ואין יותר ילדים חילוניים.

ש- באמת?

ע- כן, חטיבה ותיכון בתיכון שלידי האוניברסיטה.

ר- אין בעיה.

ע- מסמכים של השב"כ היו מגיעים פיזית, בפקס אדום ממזדר.

ש- ההומר הפיזי לא יצא מהלשכה?

ע- לא לא.

ש- ומהמחשב?

ע- כלומר יצא מהלשכה ברמת הצסע מהפיקוד בירושלים לקרייה...

ש- לא לא, אני שאלתי על ידך?

ע- לא לא.

ש- וההומר המחשבי הועלה על?

ע- C.D

ש- מה יש צורב בלשכה?

ע- כן.

ש- בכל הלשכה יש צורב אחד?

ע- למיטה ידעתי יש אחד.

ש- במחשב שלי?

ע- יש עמדת הלבנה של המשקיות מיחשוב, אז העברתי לשם את המסמכים ומשם זה נצרב, יש דיסק מצגות אחד שצרכתי אבל הוא לא יצא מהלשכה.

ש- ואיפה הוא?

ע- הוא נשאר בפיקוד.

ש- איפה?

ע- בלשכת האלוף פיקוד, בארון שלי.

ר- מי היה אז האלוף? שמני?

ע- יאיר נווה. שמני נכנס שבוע לפני שהשתחררתי.

ר- מי הייתה אז הרלשי"ת?

ע- צבייה, אמא שלה זונה ושתישרף...

ר- מה, מה, למה?

ע- ככה, כי היא מיררה לי את החיים.

ש- היא מיררה לך את החיים?

ע- כן.

ש- מתי בעצם התחלת ל...?

ר- רגע, שניה שניה... מה זה מיררה לך את החיים?

ע- היא פשוט מאוד הקשתה עליי, שיחות ב02:00 בלילה, דרישות בלתי סבירות בתוך הגבלת העדים כמו... הייתי מאוד תלויה בבנות של הלשכה... הפכתי את השירות שלי לבסיס סגור. למרות שלא ממש הייתי צריכה לעשות את זה, לא יכולתי להיות בשני מקומות במקביל ולפעמים דברים שהייתי צריכה מהבנות של הלשכה, לא יודעת. אם זה לוודא שמסמך יגיע ממקום למקום. משהו בסגנון... והם לא היו עושות את זה אז כמוכן שאני הייתי אשמה, כשמקד לא הייתה לי שום סמכות פיקודית על הבנות, אז גם הייתי צריכה לוודא שהדברים יתבצעו וגם לא הייתה לי שום סמכות...

ר- כל זה כשהיא (צבייה) לא תפקדה בכלל?

ע- מה זה לא תפקדה, היא הייתה עצלנית, היא הייתה קצינה שבאה ממערך ה...

ש- היא הייתה תקופה קצרה נכון צבייה?

ע- היא הייתה שנה ושמונה, רועי היה יותר.

ר- ואיתו איך היו היחסים?

ע- אוי רועי מהמם.

ש- מה הוא עושה היום דרך אגב רועי?

ע- מנהל מכירות ארצי של זרועות ברקן. הייתה ידיעה בדה מרקר לפני כמה חודשים...

ש- בעצם מתי הפעם הראשונה שצרבת את החומר?

ע- יומיים לפני השחרור שלי

ש- זו הייתה הפעם האחת. ואת הדיסק של המצגות?

ע- באותה פעם.

ש-דיסק כזה ודיסק כזה?

ע- כן.

ר- למה אל לקחת את הדיסק של המצגות?

ע- כי לא היה לי מה לעשות איתו.

ר- כבר שצרבת ידעת מה את רוצה לעשות עם זה?

ע- כן, אני חשבתי לעצמי, חצי בצחוק, חצי ברצינות שכשביית הדין הבין לאומי בואג יתחיל לעשות את החקירות שלו. יהיה לי חומר לתת לו.

ר- יהיה לך חומר?

ע- שבמבחן ההיסטוריה, אי אפשר יהיה להאשים אותי שלא הודעתי על דברים שנעשים.

ר- נקודת מבט.

ש- בואי נעבור רגע...

ש- שמע על נסיונות ההתנקשות בהיטלר עושים סרטים עם טום קרוני, נראה לי חתיכת מבחן היסטוריה.

ש- באותה עת שצרכת, עם מי מהעיתונאים היה לך קשר?

ע- לא הייתי בקשר עם עיתונאים במהלך השירות שלי.

ש- עם אף אחד?

ע- אף אחד. הכרתי את השמות שלהם. ידעתי שיש אחד בשם יוסי יהושוע שמסקר את צה"ל, אלכס פישמן, כרמלה מנשה הייתה שם שנזרק כמה פעמים בלשכה, הבנות הרגישו שמתעמרים בהן והן רצו לקטר על תבאי השירות שלהן אז הן אמרו בראו נתקשר לכרמלה מנשה... לא באמת עשו עם זה משהו. ולא היה לי קשר עם עיתונאים.

ש- בואי נדבר על המסמכים שכן זכו לעלות על הדיסק, מה הם היו?

ע- סיכומי דיוונים, סיכומי הערכות מצב, מסמכים שקיבלנו מאגפי מטכ"ל אחרים.

ש- דוגמאות?

ע- חטיבת המבצעים, לשכת הרמטכ"ל, אגף מבצעים.

ש- מה עוד?

ר- אמרת שאת גרה עם שותף עכשיו נכון?

ע- כן.

ר- כמה זמן?

ע- השותף הזה, נורא מעט זמן. שבועיים, רק עכשיו נכנס.

ר- ולפני כן?

ע- היה לפניו עוד שותף שעזב אחרי שלושה חודשיים, היה נורא מעט זמן. ולפניו היה בחור שגר איתו במשך שנה.

ר- מי מהשותפים האלה נחשף לחומר במחשבים שלך? שני המחשבים הם נישאים?

ע- אין סיכוי. לא בידיעתי.

ש- את בטוחה שאיש לא נחשף לחומר בידיעתך?

ע- כן.

ש- התיקיות נמצאות בתקיות סגורות. מקודרות, ממודרות?

ע- בתיקייה סגורה במחשב שאני משתמשת בו עכשיו זה שמור תחת מסמכים מהמחשב הקודם.

ש- עם קוד?

ע- לא.

ש- ובתיקייה הקודמת?

ע- דברים חשובים או מסמכים חשובים?

ש- נחזור למסמכים... מסמכים פיזיים, לא היה מצב שביצעת סקירה שלהם?

ע- לא.

ר- הדפסה?

ע- לא מחוץ ללשכה.

ש- את מחזירה עותק פיזי כלשהוא?

ע- המסמך הצבאי היחיד שיש לי בבית זה חופשת השחרור שלי.

ש- לי אין...

ר- רגע, בנושא המסמכים שהעברת, באיזה אופן?

ע- ב-D.O.K.:

ר- D.O.K. שנתת למישהו שהוריד והחזיר לך אותו, או D.O.K. שנתת?

ע- נתתי.

ר- נתת את ה-D.O.K.?

ע- כן.

ר- והעברת את כל החומר או חלק מהדברים?

ע- חלק.

ר- מה לא?

ע- מה שלא נכנס ממגבלת גודל. אני חשבת שזה היה שרידותי, לא זוכרת מה זה היה.

ש- בואי נתחיל לדבר על אחרי הצבא. מה היה, נרשמת ישר לאוניברסיטה?

ע- לא, השתחררתי ב-11 יוני 07.

ש- ויומיים לפני כן צרבת?

ע- יומיים, שלושה.

ש- בואי נגיד שבשבוע לפני השחרור..

ע- כן.

ש- השתחררת ו?

ע- התחלתי לחפש את עצמי.

ש- בדרך כלל מחפשים את עצמנו בדרום אמריקה.

ע- אתה חיפשת את עצמך בדרום אמריקה?

ש- אפריקה, חצי שנה. עדיין לא מצאתי...

ע- עבדתי במלצרות יומיים, זה לא עבד.

ש- אני צוחק, עבדתי יום אחד במלצרות. לעשות בראס לכוסות.

ע- לפלש.

ש- יומיים במלצרות, באיזה מסעדה?

ע- מסעדה בשם "טרה". לא יודעת אם היא עוד קיימת, זה לא עבד, אחרי זה עבדתי כסדרנית בהאפעות
ב"מעבדה" בירושלים. עשיתי את זה חודש ושבוע.

ס- (נכנס) ומברך לשלום.

ע- טוב, זה כבר שלושה נגד אחד.

ס- אני איתך, אנחנו שניים נגד שניים...

ש- סדרנית לתקופה של יום אחד...

ע- זה לא יום אחד, עשיתי את זה במשך חודש ושבע. שאר הימים, בליתי ובכוחתי את מענק השחרור שלי כמו שעושים חיילים משוחררים. במהלך התקופה הזו הגיע טלפון מוואלה, אם נחזור אחורה, נכון יהיה להגיד שבדצמבר 04 הייתי במיונים לגלי צה"ל שלא צלחו. במהלכם הכרתי את אבי משולם, היום העורך הראשי של וואלה, למחרת היום של המיונים של גל"צ הופעתי בתוכנית של פוליטיקה בערוץ 1, היה שם פאנל בנושא בני נוער שמקיימים יחסי מין כ"רחמנא לצלן".

ש- איזו תוכנית זו הייתה?

ע- פוליטיקה בערוץ 1.

ס- ערוץ 1 על יחסי מין? לא מסתדר..

ע- הם כינסו קבוצה של אנשים לדון בשאלה מה אנחנו עושים עם הנוער שהולך ומתדרדר. היה שם הפרסומאי אילון זרמון שדיבר על הפרסומות הפרובוקטיביות של פוקס ועל כך שלא הן אשמות במצב הנוער. היה שם הורה מודאג. הייתה שם הסקסולוגית אירוס בראון שאמרה כמה זה לא בריא לחשוף את המערכות שלנו כבר בגיל צעיר. הייתה בחורה דתייה שבאה להגיד שאנחנו צריכות לשמור על עצמנו לחתונה והיה אותי, נערה ירושלמית מופקרת שבאה להגן על זכותם של בני נוער לעשות כרצונם בגופם ורוחם דנון.

ר- מתי זה היה?

ע- ב-2004. רותם דנון היום עורך המגזין פירמה של גלובס. היה עורך מדור וואלה ZONE, בעקבות הפאנל הזה השיחה שהייתה לי עם אבי משולם עוד יום קודם. הוא הציע לי לבוא ולכתוב אצלם במדור. עשיתי את זה כשנה וחצי בערך, כ"פרי לינסרית".

ש- בתקופת בצבא?

ע- גם בתקופת כצבא. כאילו שחטרים דברים לרשימת הפשעים שלי או גם עבדתי שלא כאישור בתקופת כצבא.

ש- קיבלת שכר על זה?

ע- כן.

ש- באיזה מדור עבדת?

ע- וואלה ZONE.

ס- למי שייך וואלה האתר?

ע- שלישי לקבוצת הארץ, שלישי לכזק ושלישי נסתר בבורסה.

ס- זה חברה בורסאית?

ע- מרוויחה טוב.

ר- והעיתונאים מרוויחים?

ע- לא רע.

ס- העיתונאים הם חלק מהארץ חלק בוואלה?

ע- לא, זו מערכת עצמאית. שכתבתי בוואלה כצבא זה היה בשם בדוי.

ר- מה היה השם?

ע- גלי אשכול. אני לא ברחתי את השם, בזרו לי אותו זהו...

ש- למה סיימת? למה הפסקת?

ע- העורכים התחלפו , עם העורכת החדשה פחות הסתדרתי ואז כשהשתחררתי התקשרה אליי רונה זילברשטיין שהייתה עורכת שלי ב ZONE באותה תקופה וב2007 הייתה עורכת שמדור התרבות בוואלה. היא אמרה לי שהכתבת שלהם עוזבת ושאלה אם אני רוצה לבוא ולכתוב בתרבות. הייתי שם בראיון עבודה ואהר"כ , כשכועיים- שלושה התקשר אליי משולם ואמר לי לכו לכתוב בברנז'ה. במדור תקשורת ולא בתרבות.

ש- כמה מתעסקים בברנז'ה?

ע- תקשורת, עיתונים, טלוויזיה, רדיו.

ס- את מכירה עיתונאים דרך זה?

ע- כן?

ס- מסקרת את עבודת העיתונאים?

ע- כן.

ס- בכל מיני תחומים , גם מדיני , גם צבאי , גם פוליטי?

ע- כן אבל אני לא נכנסת לתחומי הסיקור.

ס- יותר רכילות על העיתונאים?

ע- דברים כאלה, כל מיני עבירות של הפרות צווי פרסום.

ס- יש דברים כאלה? אנשים מפריס צווי איסור פרסום?

ע- בוודאי.

ס- לא ידעתי.

ע- מי אתה?

ס- לי קוראים סטיב.

ש- זה במהלך השנתיים האחרונות ?

ע- שנתיים וחצי, כן. מאז 21/8/07. שנה חודשיים אחרי השחרור.

ר- כשאת גרה עוד בירושלים אז?

ע- גרתי חודשיים בירושלים, עשיתי את הנסיעות כל יום, מתיש, אחרי זה עברתי לגור בת"א.

ס- את לא יכולה לכתוב מהבית ולשלוח?

ע- אני לא אהבת לעבוד מהבית.

ס- את צריכה לשבת במערכת העיתון?

ע- כן.

ס- איפה אתם יושבים בבנקס לא?

ע- כן.

ש- זה מחזיר אותי קצת אחרונה, בתקופת הצבא אמרת שהצבא הפך להיות בסיס סגור מבחינתך?

ע- כן.

ש- למה?

ע- כי כשראיתי שאני מגיעה הביתה בשש, אני לא באמת מפסיקה לעבוד וכשראיתי שאני נוסעת במוצא'ש לבסיס, ברכבי על חשבונותי אז הגעתי למסקנה שעדיף להישאר שם. זה התחיל אחרי מלחמת לבנון שמתוקף הנסיבות הייתה עבודה 24 שעות ופשוט נשארתי. הייתי נשארת ראשון עד חמישי ויוצאת שבתות.

ש- בעצם עברנו לת"א. איפה גרת בת"א בהתחלה?

ע- ברזוב בנקס 25, קרוב לעבודה.

ש- ובהמשך?

ע- איפה שאני גרה עכשיו, כיכר מלכי ישראל 6.

ש- מתי התחלת את הלימודים?

ע- לפני כשנה . אוק' 08, נוב' סליחה.

ש- אונ' ת"א?

ע- כן.

ש- בחוג?

ע- היסטוריה ופילוסופיה. זה מסלול דו תוגי.

ש- איך נוצר הקשר עם בלאו?

ע- חברים משותפים.

ש- פרטים.

ע- הפעם הראשונה שנפגשנו הייתה באספה של ועד עובדי עיתון הארץ לא זוכרת מתי זה היה... כמה חודשים אחרי שהתחלתי לעבוד.

ס- ההעיתונאים של וואלה והארץ באותו הועד?

ע- לא, הייתי שם לסיקור.

ר- את בכלל סיקרת את כל אירועי העיתונות האחרונים שהיו נכון?

ע- נכון.

ס- איזה?

ר- כנס אילת, זה היה כאילת?

ע- הכנס היה באילת.

ר- ושהייתי שם כל הכנס?

ע- כן.

ס- את התראיינות לגלי צה"ל?

ע- כן. פעם ראשונה שהתראיינתי לגלי צה"ל הייתה כשהייתי בתיכון.

ש- לא סיפרת. היית במועצת תלמידים?

ע- הייתי במועצת שכבה ב"ב, ואז היה אחד הפשעים החמורים בתולדות מערכת החינוך בישראל, שהגננו חג מולד בחנוכה והייתה על זה כתבה באחד המקומונים בי-ם...

ס- בירושלים זו בעיה, אם היית עושה את זה בת"א זה לא היה נורא...

ע- הייתה על זה כתבה במקומון בי-ם, אחרי כמה ימים במעריב הארצי. הייתה אז חברת כנסת של המפד"ל. פינקלשטיין... שכמובן הזדעזע עד עמקי נשמתה מהנושא הזה. היה דיון בוועדת החינוך של הכנסת... זה לא מצחיק. יש פרוטוקול שאפשר למצוא באינטרנט.

ס- איך עזבת את ירושלים, לפי שמועה הייתה שם הפגנה...

ע- עד היום נשבר לי הלב שעזבתי.. אני אחזור אליה, אם יהיה לאן לחזור...

ר- למה אם יהיה לאן לחזור?

ש- אם הורדים לא יכבשו אותה.

ר- לזו הכוונה?

ט- וחוז' ממעצת השכבה?

ע- אני אעשוק אותך ואקח לך עוד סגרייה.

ר- חופשי, אקח ממך בחזרה בהמשך.

ע- הבוסית שלי עוד שנייה מורידה לי את הראש.

ש- שחזרת לעשן?

ע- לא, שאני לא זמינה לה כבר שלוש שעות. יש מסורת בביה"ס של שמיניסטים. כל היוזרות המיוחדות, הגאות, סיום לימודים וכל זה, היה לי חשוב לעשות משהו משמעותי.

ש- בואי נחזור חזרה, איפשרו ב-08.

ע- כן, הכרתי את בלאו בישיבת הוועד הזו, אחר'כ נפגשנו באיזו מסיבה שעלתה, באגודת העיתונאים הקימו משהו שנקרא חטיבה צעירה. ניסוי לעשות מהלך של צירוף עיתונאים צעירים לגריאטריה הלא רלוונטית הזו והם עשו מסיבה די נחמדה במועדון בת"א, הייתי שם וניפגשתי איתו שוב, הזלפנו מספרים.

ש- שם עניינת אותו (בחומר)?

ע- לא, עוד לא חשבתי על זה אפילו, אם רלוונטי או לא, בשום שלב לא היה ביננו קשר רומנטי כזה או אחר.

ש- לא רלוונטי, אבחנו לא נכנסים לנושאים אלה.

ע- באיזה יום שהייתה. אני לא זוכרת, היה יום שישי אחד שהייתי צריכה לנסוע לי-ם, והוא אמר לי שהרא נוסע...

ש- הוא ירושלמי.

ע- כן, נסעתי איתו, היה לי את ה- D.O.K בתיק.

ש- עד אותו שלב זה היה ב- D.O.K או במחשב?

ע- זה היה במחשב שלי ואז התחלתי לגלגל את הרעיון של להוציא את זה כי חשבתי שעבר מספיק זמן מאז השירות שלי בשביל שלא יקשרו את זה אליי, טעיתי. בהתחלה חשבתי להעביר את זה למשהו אחר. זה לא הסתייע בידי לעשות את זה?

ס- למי זה?

ע- יוסי יהושע.

ס- למה אל הכרת אותו?

ע- הכרתי, לא מצאתי את הנסיבות המתאימות ל...

ס- עניינת אותו, אמרת לו שיש לך משהו?

ע- עניינתי אותו, אמרתי לו.

ס- ומה הוא אמר?

ע- הוא אמר תביאי, לא אמרתי לו מה יש לי, אמרתי לו משהו מהצבא.

ס- הוא ידע אבל איפה שרתת.

ע- הוא ידע.

ש- וברכב, בשיחה על הנושא הזה של..?

ע- עלה הנושא. אמרתי לו יש לי כאן את ה- D.O.K, נתתי לו אותו.

ש- ואחרי זה?

ע- כמה שיחות טלפון להצלבת תאריכים.

ש- מה זה אומר?

ע- שאם היה למשל מסמך מתאריך, המסמכים של האישורי תכניות למבצעים, לפעמים. לא תמיד, הם בקושים. למבצע יש שם ולא תמיד כתוב מי היעד שלו. לפעמים השם של העד למבצע מתפרסם בתקשורת רק כמה שבועות לאחר מכן, אז לקשר בין מבצע לעד, באותה תקופה זכרתי, היום אני כבר לא זוכרת. חוץ ממבצע אחד שבסוף לא יצא לפועל.

ש- איזה?

ע- סוכת אבלים, זה היה מבצע... אני לא זוכרת אם זה היה סכו"מ או מעצר של זכריא זכדי ובסוף לא יצא ואני לא זוכרת מה קרה בסוף.

ס- אז איזה הצלבות היית עושה לו, לראות שהשם מתאים לכינוי?

ע- שיהיה עצור מסויים, באיזה מבצע הוא נעצר. מה היה מקושר למלחמה. מה היה קשור למבצעים באיזו.

ש- אוקיי.

ע- באותה תקופה זכרתי יותר, אני לא יודעת להגיד לכם מה בדיוק אמרתי. אני לא זוכרת מה היה מספר המדרס שלי בצבא. מכשיר שהיה "דבוק" לי לאזן רוב שעות היממה.

ש- באותה תקופה, טרם הפרסום, אורי עדכן אותך. דיבר איתך?

ע- כן.

ש- ניפגשת איתו, ראית את הנוסחים?

ע- לא, לא ראיתי את הנוסחים.

ש- אז מה?

ע- נפגשנו איזה ערב לקפה דיברנו קצת על החומרים והגו.

ר- חוץ מיוסי יהושוע, עניינת עוד אנשים?

ע- לא, ושוב, יוסי לא ידע מה יש לי.

ר- בסדר, זה ברור. הכוונה מבחינת "לעניין" אחרים?

ע- לא.

ש- בתקופת הצבא. מישהו ידע, העריך, הכיר את דעותיך לגבי אותך "עולות".

ע- כן צבייה, היא כל הזמן אמרה לי... כל יום שישי היו את השמאלנים הנפשעים בבלעין ונעלין.

ש- למה נפשעים?

ע- כי אני ציינתי... שכמוכן היו הורסים לי את שנת אזה"צ של שישי אחת לשבועיים. היו מגיעות עתירות של שלום עכשיו שהיינו עוסקים בעניינן. צבייה הייתה עוקצת אותי "חברים שלך שוב פנו לבג"צ" או דברים כאלה. היא ידעה מה דעותי. זה בשום שלב לא פגע בתפקוד המקצועי שלי.

ש- ידעת לעשות את ההפרדה, איך היו יחסיך עם האלוף, נווה?

ע- האינטרקציה הראשונה שהייתה לי עם נווה, הייתה בפעם היחידה בצבא שהכנתי קפה לקצין בכיר ממני, הגשתי לו אותו- זה השאיר סימן של כוס על השולחן... ואז הוא אמר, "האמא המרוקאית שלך לא הייתה נותנת לסימן הזה לעבור.. " אם הייתי מרוקאית, הייתי שופכת עליו את הקפה באותו רגע, בגלל שלא באמת היה לי כבוד עצמי להגן עליו, אמרתי לו שאמא שלי בת לניצולי שואה וזה לא הכיוון, הוא הרגיש לא נוח עם זה....

ס- חיילת בלשכת אלוף לא מדבת עם אלוף בכלל?

ע- זה תלוי איזה אלוף, וגם מי הרלש"ית. רועי היה מאוד מזוהר ללשכה. מאוד מעורב, מאוד מתעניין, וצבייה כמו חייה פצועה הגנה על נווה שחלילה לא נפריע לו ולא נציק לו ולא נסתובב לו בן הרגליים. ורק שנעשה לו קפה.

ש- לא הייתה שום אינטראקציה בינך כע' רל"ש לאלוף?

ע- כמעט ולא

ס- ה- D.O.K. הכיל את כל החומר?

ר- לא, כך מה שנכנס, במגבלות המקום.

ס- והשאר?

ע- היה ב. CD

ס- מה בלאו קיבל את ה-D.O.K.? וב- CD יש דברים נוספים?

ע- ה- CD נמצא בירושלים.

ס- ה- CD המקורי שאיתו יצאת מהצבא. הוא אצלך הרייך?

ע- כן, אני חושבת שהוא שם.

ס- מה המסמך הכי מסווג שהיה שם, לדעתך?

ע- מסמך ספציפי אני לא זוכרת, היו שם מסמכים טודי ביותר וגם הסיווג שמעליו אם זה טודי אדום, סגול...

ס- אבל את זוכרת תוכן? אישורי תכניות סכו"ם?

ע- היו אישורי תכניות למבצעים.

ס- איזה למשל? מבצעים מקודדים או כתב יותר?

ע- היו , אני חושבת כל הפקודות של חטיבת המבצעים למחזמת לבנון. כולל "שינוי כיוון 11" ודברים כאלה. המסמכים שיצאו מה C.D היו רק מסמכים שקיבלנו כי מבחינה טכנית לא הייתה לי אפשרות להוציא מסמכים שיצאו מאיתנו. אז זה אף-פעם לא היו מסמכים של לשכת האלוף. אלא שהוא קיבל.

ס- אבל כשאת יצאת, את יצאת עם CD אחד מהצבא?

ע- כן.

ס- הורדת אותו למחשב שלך ולמחשב הנישא?

ע- שני המחשבים נישאים.

ס- שני נישאים?

ע- כן.

ס- אחד שלך.

ע- שניהם שלי.

ס- איפה הם נמצאים?

ע- אחד כאן ואחד בבית.

ס- למה יש לך שניים?

ע- כי אחד היה גדול ומסורבל ללכת איתו לאוני. ואחד קטן.

ר- את הורדת מה- CD לשניהם?

ע- לאחד מהם ואחר'כ העברתי ממנו לשני.

ס- לא מה- CD לשניהם?

ע- לא בקטן, אין בו CD אלא באמצעות D.O.K.

ס- החומר המלא, ה- CD נמצא בשניהם?

ע- החומר המלא נמצא במחשב שכביית בת"א. וחלקו למחשב השני הקטן.

ס- רק חלקו.

ע- כן.

ס- כל החומר, נמצא במחשב בדירה בת"א. חלק במחשב הקטן שנמצא כאן ועוד חומר נמצא ב- CD המקורי בירושלים. לאורי העברת D.O.K. שלא הצליח להכיל את הכל? או לפי מה החלטת מה לתת לו, איך בחרת?

ע- שרירותית. עשיתי קופי-פייסט. עד שנגמר המקום.

ס- את עשית או שהוא עשה איתך ביחד?

ע- אני עשיתי.

ס- אבל הוא ראה את כל הקבצים כדי לדעת מה לבחור ממנו?

ע- לא, הוא קיבל כך את ה- D.O.K. עם מה שאני העברתי לו.

ס- הוא לא ישב בביתך, על המחשב, לראות מה בכלל..

ע- לא.

ר- היו לכם כמה פגישות...

ע- הייתה פגישה אחת וכמה שיחות טלפון.

ר- ואורי הפרסום?

ס- הוא אמר לך שהוא הולך לפרסם?

ע- כן.

ס- מתי הוא פרסם. את זוכרת?

ע- לפני שנה בערך. היה לזה פרומו. הייתה כתבה מקדימה באחד העיתונים היומיים באמצע השבוע. והייתה כתבה גדולה במוסף.

ס- על מה הייתה הכתבה הראשונה, את זוכרת?

ע- על הסיכולים הממוקדים, על איך הכשירו אותם.

ס- מה הוא אמר לך. הוא אמר לך כשהוא יפרסם הוא ידאג שלא ידעו מאיפה. הוא אמר לך מה הוא הולך לפרסם, הוא הראה לך את הכתבה המקדימה?

ע- לא.

ס- סמכת עליו?

ע- אני משערת שלא דרכו הגעתם אליי. אני סומכת עליו.

ר- אחרי הפרסום ניפגשתם?

ע- אחרי הפרסום דיברנו בטלפון.

ש- היו מספר פרסומים, לא אחד.

ס- אנחנו מדברים על הראשון.

ע- אנחנו מדברים עד היום. אנחנו מיוחדים, זה כבר הרי מאחורינו. חדשות של השנה שעברה.

ס- יש עוד דברים שהוא יכול לפרסם או שכל מה שהיה לו פרסם.

ע- אני מניחה שאם היה לו הוא היה מפרסם , זה בכל זאת מסמכים כבר מלפני כמה שנים, הם מאבדים את הרלוונטיות שלהם. כך שאין לו מה לעשות איתם יותר.

ס- או שכן או שלא, אם מדובר על תכניות עתידיות אז זה מאבד.

ע- תוכניות עתידיות... היו שם סיכומים של דיוני הרמטכ"ל של תוכנית עבודה לשנת 2007 , זה אפילו לא תוכנית חומש. זה תכניות נקודתיות לשנה מסוימת, כל אגפי הרמטכ"ל.

ס- כן אבל לא כל שנה משנים את התכניות שלהם?

ע- כן אבל זה כך סיכומי דיון. זה אפילו לא המצגת.

ס- יש דברים שהחלטת שאת לא נותנת לו , שהפריע לך?

ע- לא.

ס- לא חששת שאם זה יתפרסם זה עשוי לעשות נזק?

ש- יש דברים שיש אצלך ולא נתת לו?

ר- כן.

ע- אני לא יודעת, זה היה עניינים שרירותי.

ס- כן, אבל בדיעבד לא הטריד אותך משהו שנתת ואמרת את זה לא הייתי צריכה לתת?

ע- לא.

ס- מתוך זה שאת לא זוכרת מה נתת או מתוך זה שאת לא עירנית למסמכים כלל?

ע- מה זאת אומרת?

ס- היו מסמכים שנתת ולא קראת כלל?

ע- בוודאי שקראתי, המסמכים האלה עברו דרכי במהלך שירותי הצבאי, אני לא אספתי אותם סתם.

ס- כן, היו אבל מסמכים מ-2006...

ע- לא היה משהו... לא חשבתי שיהיה כזה סיכון בטחוני כל שהוא וכמו שאמרתי קודם. ברמה המוסרית היה לי חשוב שהדברים יתפרסמו.

ס- מה זה נותן לך מבחינה מוסרית. רמטכ"ל ערשה דיון ומסכים משהו מה זה נותן לך?

ע- זה פחות רלוונטי, הסיפור הזה ש... לא יודעת. יש דברים של התנהלות צה"ל בשטחים שהם תורמים לי כחור בנאדם במדינה דמוקרטית.

ס- למשל מה- סיכול ממקד?

ע- למשל נהלי שכן, שמצאו דרכים לקרוא להם בכל מיני שמות ככה שלא

ס- מה זה כל מיני שמות, קראו לזה נהלי שכן?

ע- לא, אבל אחר"כ קראו לזה בכל מיני שמות, משקו עם עכביש...

ש- נושא נהלי השכן לא פורסם נכון?

ע- לא זוכרת.

ס- אם את מפרסמת תכניות של אגפי המטכ"ל. זה לא נוגע להתנהלות לא מוסרית של הצבא?

ע- נכון, לכן זה גם לא פורסם, זה אל מעניין.

ס- לא, אבל את אומרת שרצית שיפורסמו דברים והרגשת נוח עם זה, בנוגע למה שקורה בשטחים אבל חלק מהדברים בכלל לא קשורים לזה.

ע- לא קשורים זה נכון. אבל, אני לא זוכרת להגיד לך היום מה היה כתוב בתכנית בתכנית העבודה אגף המבצעים ל-2007, אני גם מהיכרתי את המסמכים האלה, הם מאוד כללים, הם לא מפורטים באמת הלא

תקציבים, לא כוח אדם, לא שום דבר קונקרטי, רק בקווים כללים, כשזה מגיע לרמטכ"ל זה ברזולוציה מאוד גבוהה.

ס- אם יש מסמך שמדבר על יירוט מבוקשים. אחת הכתבות עסקו בנושא זה. את ביקשת ממנו לפרסם זאת?

ע- לא ביקשתי ממנו כלום, נתתי לו את שיקול הדעת המלא.

ש- מציין מסמך של כתבה שפורסמה.

ע- זה מסמך שבאופן ודאי לא הגיע ממני. אני דיברתי עם אורי והוא אמר לי "אני קיבלתי עוד מסמך". זה דברים מיוני 2007, לא הייתי שם.

ש- זה מסמך שהוכן לפני כן.

ע- זה פרסום משנת 2008 כתוב, מסקירתו של רס"ן יותם אמיתי המלווה את פעילות הפיקוד...

ש- את מכירה את יותם אמיתי?

ע- כן. "מרתקת ונראה כי בראייה לאחור, דבריו מיוני 2007 חזו את העתיד לבוא" זה אומר שמה שכתוב זה מיוני 2007 ואני לא הייתי שם.

ש- והמסמך הזה לא נמצא אצלך במחשב?

ע- לא.

ש- באף שלב? את זוכרת שקראת אותו?

ע- לא.

ש- את זוכרת שאמיתי עבד על המסמך, שהוא התבקש להכינו, מהאלוף?

ע- אני חושבת, אני לא זוכרת.

ש- אבל בוודאות הוא לא עבר דרכך.

ע- לאורי הוא לא עבר.

ש- ושהוא לא נמצא במחשב?

ע- ב-99% שלא, שוב, אתם מערערים לי את הבטחון.

ש- היו מסמכים שהיו במחשב שלך ומחקת אותם?

ע- לא.

ש- אין סיבה שתמחקי מסמך מסוים מהמחשב?

ע- לא.

ש- הודה אומר שאם זה לא נמצא על המחשב...

קלטת שלישית - תומללה על ידי "שייקה"

ר -זוקר שב"כ - המכונה "ראני."

ש -זוקר שב"כ -המכונה "שייקה."

ס - זוקר שב"כ - המכונה "סטיב".

אש- זוקר משטרת ישראל -אלון שהרבני.

אד- זוקר משטרת ישראל - אלון זקל.

ע - ענת קמ.

ע- _____ שהוא יגיד למי שהעביר לו את זה מאיפה הוא קיבל מסמכים אחרים.

ר- ברור לי הרציונאל ואיך זה עובד אני מכיר יותר לאור העובדה שאת העברת לו כזו כמות של מסמכים נצרה איזו שהיא מערכת יחסים ביניכם שאין לו... אני מוכיח לך שמה שנאמר פה.

ש- ומאיך, ומאיך המסמך הזה, ענת? קצת במיקרו, אבל.

ע- זה שסרוק כן הוא קיבל ממני אני זוכרת אותו. זה שלך? של גלעד שליט?

ר- רוצה מתוך?

ס- אך זה טוב, סוכר חום.

ר- קח קח

ס-לא, זה אני לא אוכל.

ר- אתה לא אוכל?

ש- המסמך הזה בוודאות כן הגיע?

ע- אני חושבת ש..

ש- מה עמד מאחורי המסמך הזה?

ע- מאחורי ההעברה שלו?

ש- כן.

ע- זה הכל בא ביחד . לא היה לי איזה סנטימנטית חריג לגלעד שליט שבגללו זה עבר.

ש- לא הייתה פה איזושהיא...

ע- זה הכל באותה קבוצה.

ס- זה כאילו נוגד את מה שאת דיברת על מוסריות וזה... זה לא מוסריות לא?

ש- או שזה העדר מוסריות בהקצאת משאבים. ואת זה את מכירה ? זוכרת?

ע- מכירה.

ש- זה פשוט המסמך פרומי . זה היה מספר ימים לפני...

ע- אני מכירה את זה.

ש- אלה מסמכים שכן הגיעו ממך? וכן נמצאים אצלך?

ע- כן, את מבצע "שני מגדלים" אני זוכרת את זה. זה בא ממני.

ס- זאת הכתבה הראשונה. לא? או שאני טועה.

ש- כן.

ס- שני מגדלים?

ש- כן.

ר- תראה לי את המסמך שהיא אומרת שלא הגיע ממנה.

ע- שמות מהעבר.

ש- איזה שמות?

ע- סמי תורגמן, טל רוסי.

ש- הכרת אותם? אישית?

ע- טל היה מגיע ללשכה לפעמים.

ש- איך טל?

ע- הורס.

ש- אה?

ע- הורס. גבר הורס.

ש- רצינית או ש..

ע- הוא תתיך שאין לתאר.

ש- נכון.

ס- (צוחק)

ש- טל, מקסים.

ע- לא אבל הוא עם הפסון הגברי

ש- הוא מקסים.

ר- מה הוא? עם הפסון הכפרי?

ע- לא, מאצ'ו כזה.

ש- כן, קיבוצניק. הוא היה אומר לך שלום?

ע- לא, טל היה מהמם. מקסים. הגה מו"ג "שני מגדלים".

ס- באמת?

ע- אני זוכרת אותו (מו"ג) אני זוכרת שהעלנו אותו לרמטכ"ל, אני כל כך הצחקתי את התקופה הזאת זה כל כך רחוק ממני.

ש- את המסמך את רואה. את רואה שם את המסמך?

ע- כן.

ר- זה כן?

ש- לא, זה לא.

ר- זה?

ש- זה כן.

ש- עכשיו אני אשאל (בקטע).

ע- במתנחלים אני כמעט ולא התעסקתי? כלומר בשרות אני כן התעסקתי קיבלנו מסמכים מ-570 שאני מוכרחה להודות שהם היו המסמכים הכי מעניינים שנחשפתי אליהם אבל בגלל שהם תמיד היו בהארד קופי לא...

ס- לא נסרקו בלשכה?

ע- לא.

ש- איפה הם דרך אגב מוחזקים?

ע- בלשכה או אם הורידו את זה לארכיב אבל...

ס- ואת לא לקחת, כאלה דברים לא צילמת?

ע- לא.

ס- לא עניין אותך לצלם. בכלל בהארד קופי לא הוצאת כלום?

ע- כלום.

ש- תהיה מוכנה להבדק על זה?

ע- כן.

ש- טוב, אנחנו נבדוק את זה.

ר- סידרנו את הסוגיה הזו.

ס- נכון להיום נעשה עוד פעם בדיקה איפה יש עכשיו מסמכים, היום? באיזה מקומות אי חומר שנמצא: שנהיה סגורים לגמרי. אנחנו מדברים על לפ טופ אחד שנמצא פה שיכול להיות שיש בו קצת פחות. לא יותר מהראשון. הראשון הוא מקסימלי, כל הדיסק. יש CD שנמצא בירושלים את יודעת להגיד איפה הוא בדיוק נמצא?

ע- בחדר שלי ב... מתחת (נקטעת).

ס- חדר מסודר או מבלגן?

ע- בחדר שלי מתחת לערמות הבגדים.

ס- למרות שאת לא גרה שם יש ערמות? אוקיי. אבל אפשר למצוא אותו?

ע-אני מקווה.

ס- איפה יש עוד, יכול להיות? יש D.O.K

ע- שאצל אורי.

ס- לך אין עם D.O.K שיש עליו תומר הזים?

ע- אני העברתי את המסמכים מלפ טופ אחד לשני באמצעות D.O.K ואחרי זה אני מחקתי אותו מזה-
D.O.K כי הייתי צריכה אותו לדברים אחרים.

ס- ואיפה ה-D.O.K הזה עכשיו?

ע- הוא בבית, אני לא זוכרת באיזה מהם זה היה אבל אני לא. שוב אני מחקתי את זה ממני.

ש- קיבלת מאורי D.O.K אחר?

ע- לא.

ס- הדיסק הזה שכפלת אותו עוד פעם או רק פעם אחת.

ע- פעם אחת.

ס- כדיסק כCD.

ע- פעם אחת.

ס- כעם אחת.

ש- הוכנס למחשב בביתך?

ע- כן.

ש- איזה מחשב?

ע- הנייד. ה- IBM כלשהו.

ש- איפה, אצל ההורים שלך בבית?

ע-כן, זה הלפ טופ שעדין יש אצלי. פשוט באותה תקופה גרתי בבית וזה היה איתי שם.

ר- זה נישא .

ס- זה לא מחשב נייד. זה לפ טופ, שני לפ טופ.

ר- לפ טופ. לפ טופ.

ס- לפ טופ גדול.

ש- אני שואל . בראי רגע ענת אני אשאל הוא כותב יפה . אני אשאל אותך את ההשתלשלות של הזה.
הורדת על ה- D.O.K., לא, הורדת על ה- CD נכון, כואי תסבירי לי...

ע- מהלשכה בצבא? על CD

ש- ואני מבקש שנעשה אה, השתלשלות מסודרת כי זה עוזר לי הכי הרבה להבין את כל התהליכים שיכול להיות שהשאייר עליו נשאר במחשב מסויים. את יודעת שיש שמירה אוטומטית גם אם אנחנו רוצים או לא רוצים זה נשמר.

ע- מה זאת אומרת?

ש- אני רוצה לדעת (משנה) מכניסה לדיסק למחשב יש אפשרות שהוא שמר את זה אוטומטית עליו. ואני רוצה לדעת שאין לנו שום מקום שמסמכים נשמרו עליו.

ע- לא צריכים להיות.

ש- אז כואי תספרי לי רגע. בצבא מאיזו עמדה? זה יצא?

ע- המסמכים הגיעו למייל שלי, לשני מיילים – הייתה לי חיבת מייל מסווג "חרב אש", אני לא זוכרת איך קוראים לזה אפילו.

ש- "חרב אש".

ע- אה, שלשלם היו מגיעים המסמכים המסווגים.

ש- אוקיי.

ע- בגלל כשלים טכניים של המערכת הזאת אפשר היה להעביר את זה בלי שום בעיה למייל לא מסווג במחשב במחבר למדפסת כי משום יכולתי להדפיס את זה כדי לתת לאלוף הארד קופי.

ש- האלוף ידע מכל הפרצות האלה? אני רוצה רק להבין את התהליך.

ע- אני לא חושבת.

ש- את מקבלת ממטכ"ל מייל מסווג. זה עם כל הלוגואים? הצבעוני וכו' את מקבלת מייל מסווג ולא יכולה להדפיס מהמייל הזה, מעבירה למייל לא מסווג בתוך הלשכה וממנו מדפיסה?

ע- אה (בחיוב).

ש- הבנתי נכון?

ע- אה (בחיוב).

ש- אוקיי, ממנו...

ע- כל זה מוגן בסיסמאות כלומר למייל המסווג הייתי צריכה גם את הכרטיס שהיה כל הזמן עליי.

ש- אוקיי.

ע-אה..

ש- ססמאות שבפועל הן לא.

ע- כן, הן די בדיחה.

ש-כן?

ע- אחד עד שמונה נדמה לי.

ש- תוסמים פרצות. אוקיי. עבר למייל הרגיל. איך זה עבר ל- D.O.K או לCD ?

ע- את כל המסמכים שקיבלתי שמרתי בתיקיות לפני (משנה) אני קצת OCD אז היה מאוד מאוד מסודר.

ש- כולנו כאלה.

ע- מאוד מסודר.

ש- זה מדהים כמה אתה OCD בעבודה ובבית הכל מבלגן.

ע- כן כי בבית לא הייתי. בעבודה הייתי.

ש- היום אצלך בבית הכל מסודר פלס בארון?

ע- מהפכה.

ש- נכון, זה...

ע- גם השולחן שלי בעבודה לא נראה משהו. מאוד מבלגן.

ש- אוקיי, נשמרו בתיקיות.

ע- לפי נושאים הייתה לי תיקיית מסמכים רמטכ"ל במייל הייתה תיקיית סיכומי דיונים שזה כל מסמך שהגיע והיה רלוונטי והוא לא של הלשכה- מסמכי הלשכה נשמרו במערכת אחרת קראו לזה הממ"ח. ליד מערכת ניהול המסמכים יש איזה.

ש- איך?

ע- הייתה תיקיית מצגות, שנה סליחה מצגות לדיונים שזה כל מה ש... כל מה שהוצג בדיונים או בראשות האלוף או בהשתתפות האלוף זה דיוני מטכ"ל, כל תחקירי המלחמה. תחקירי המלחמה גם נמצאים בין המסמכים האלה.

ש- תחקירי המלחמה?

ע- בחלקם כלומר היו תחקירי מלחמה פנימיים של הפיקוד שאותם לא יכולנו, לא יכולתי לצרוב.

ס- לא הבנתי המערכת הצבאית היא מערכת שאפשר לצרוב ממנה דיסק?

ש- כן, יש עמדות שאפשר

ס- היא מאפשרת לצרוב דיסק?

ש- יש עמדות.

ס- כרגע, מה זה אין לכם "חרב אש"? לא משתמשים בזה?

ע- משתמשים.

ס- משתמשים.

ע- משתמשים בחלק מהדברים.

ש- עכשיו היא בדיוק הסבירה לי.

ע- יש אממ..

ש- לה הה שני מיילים אחד מייל שהוא מערכת "חבר אש".

ס- שזה בניית אפילו או בנייד, לא משנה.

ש- שזה עובר, אתה מעביר בגלל שאי אפשר להדפיס ממנה אתה מעביר את זה. היא העבירה את זה למחשב, למייל הבלמסי וממנו היה יוצא לאלוף כל ההדפסות.

ע- צביה ידעה שזה מה שאני עושה. האלוף לא ידע. הוא מבחינתו היה מגיע לדיון והיה לו מסמך, לא עניין אותו מה הי צריך לקרות כדי שזה, הוא יקבל אותו?

ס- אוקיי.

ע- ככלל הרבה דברים לא היה לו אכפת.

ש- אוקיי או בעצם, בעצם יש את התיקיות ובשבוע האחרון לפני...

ע- זו תיקייה שהייתה תיקיית רשת כדי שאני אוכל לפתוח אותה גם במחשב שלי בקריה כי הייתה כל הזמן על הקו פיקוד קיריה וכדי שתהיה לי גישה לכל הזומרים משני המחשבים זו הייתה תיקיית רשת עם הרשאות לי ולמשק"ית מחשוב למקרים שלא יהיה תקלות זה היה מוגן. לא הייתה אפשרות להכנס לזה לכל USER אחר.

ש- כן, מכיר את העקרון כאילו כמו אצלנו I,G

ס- כן, כן

ש- אוקיי. שבוע לפני יום, יומיים, שלושה ארבעה לפני לאן זה עובר?

ע- שלחתי את המסמכים במייל, יכול להיות, לא סליחה, לא במייל, שמתי אותם בתיקיית רשת אחרת.

ש- זוכרת את המספר את התיקיה עצמה?

ע- אה, לא זוכרת איך קראו לזה, על המהשכ שממנו אפשר לצרוב, פשוט העברתי את זה דרך הרשת, ביקשתי שיצרכו לי את זה.

ש- לא שאלו שאלות?

ע- לא.

ס- אה, לא צרבת בעצמך?

ע- לא.

ס- למה, את לא יודעת?

ע- לא הייתה לי גישה למכשיר, זה פשוט עמדת מחשוב שרק השקי"ת הייתה יושבת עליה.

ש- משק"ית מחשוב?

ס- והיא זאת, היא זאת שצרכה לך?

ע- כן.

ס- היא לא שאלה למה את צריכה אלו שבכלל לא הסתכלה מה את צורבת?

ע- אה, אני לא ממש זוכרת, היא לא שאלה שאלה ממש מהותית כאילו בשביל מה את צריכה את זה.

ס- זאת אומרת אם הפקידה של האלוף אומרת כנראה יודעת מה היא אומרת.

ע- כן, פשוט ביקשתי.

ש- צרבת בעבר, דרך אגב, בשביל האלוף על דיסקים?

ע- לא, מעולם לא.

ש- זאת אומרת זו הייתה פעם ראשונה.

ע- לא היה לנו שימוש בדיסקים.

ס- לא, למשל להוריד למכשיר נייד אם הוא צריך לקחת איתו למשונו.

ע- הוא אף פעם לא לקח איתו.

ס- או הרלשי"ת.

ע- היא הייתה קצת טכנופובית _____

ס- מה היא הייתה?

ע- היא הייתה טכנופובית סתם מבלבלת וטיפשה. לא ידעה לעשות את זה.

ס- איפה היא היום בצבא עור?

ע- כן, היא קהד"ית הפיקוד.

ש- קה"ד.

ס- קצינת הדרכה.

ע- מי שנתן לאשה הזאת סגן אלוף הוא פשוט..

ש- זו הייתה משקי"ת מחשוב?

ע- לא הרלשי"ת.

ס- לא, צביה. צביה מה?

ע- הורן.

ס- איד?

ש- הערן.

ס- טוב.

ש- טוב, או בעצם היא העבירה את זה למה?

ע- ל CD

ש- שניים.

ע- אחד מצגות ואחד..

ס- היא הייתה המשיכה להיות רלש"ית של אחר כך.

ע- לאיזה תקופה, כן.

ס- בהתחלה איך היא ניראת, היא גדולה כזאת?

ע- בהמה.

ס- גדולה כזאת, נכון?

ע- כמו שאתה מדמיין בהמה.

ש- בעצם המסמכים נצרכו על CD אחד והמצגות על CD אחר? מה הנפח שלו את זוכרת?

ע- CD זה לא יודעת 850 מגה

ש- לא, כמה הוא הכיל.

ס- יש גם CD של DVD יותר גדול.

ע- לא היינו עד כדי כך משוכללים.

ז- אז זה 700 מגה בטה.

ש- אוקיי ה-CD נלקח על ידך, CD מסמכים CD מצגות?

ע- ה-CD מצגות נשאר בלשכה. לא עשיתי איתו כלום.

ש- כן.

ע- כמו שאני מכירה אותם הוא עדין נשאר איפה שהשארתי אותם.

ש- איפה?

ע- במגירה בארונות שלי.

ש- מה זה ארונות נעולה?

ע- לא.

ס- היית בפיקוד מאז שהשתחררת, ביקור משה?

ע- לא, רציתי לבוא לשם – איזה יום לקחת את הסיכה של מלחמת לבנון.

ש- למה לא קיבלת את זה בזמן השרות?

ע- לא, לא קיבלתי אותה בזמן השרות, לא שלחו לי אותה בדואר לא עשו איתה כלום. קראתי בעיתון שחילקו ואמרתי שאני גם רוצה.

ש- כי באמת חילקו את זה רק חצי שנה אחרי.

ס- לא הייתה עוד שנה אחרי.

ע- הייתי עוד שנה אחרי, דיברתי עם מפקד המחנה הוא אמר לי תבואי אני אתן לך לא מצאתי זמן ולא הגעתי לשם.

ש- אוקיי לקחת את ה-CD הזה מה קרה איתו? יצא מהפיקוד לאן?

ע- אליי הביתה לירושלים.

ש- אוקיי. על איזה מחשב זה עלה? לראשונה.

ע- על הלפ טופ הגדול.

ש- רק עליו? לא עלה על מחשב אחר בבית?

ע- לא.

ש- יש מחשבים אחרים בבית?

ע- יש מחשבים אחרים בבית. יש מחשב של אבא שלי, מחשב של אמא שלי.

ש- מה עובדים ההורים?

ע- אמא שלי עובדת סוציאלית במשרד הרווחה ואבא שלי מדריך טיולים. לא עלה על אף אחד מהמחשבים הם לא ידעו שיש לי את המסמכים האלה.

ש- זה עלה רק על המחשב הנישא?

ע- כן.

ש- שאת קוראת לו הגדול?

ע- כן.

ש- מסווג.

ע- IBM

ש- שנמצא כרגע בת"א ?

ע- אה (בחירוב).

ש- שה CD הזה , איפה שמרת אותו?

ע- הוא צריך להיות בירושלים.

ש- איפה בדיוק?

ע- בחדר שלי כאמור.

ס- מתחנת לבגדים היא אמרה.

ע- לא זוכרת אבל איפה.

ס- אבל אם אנחנו נגיע את חדעי ככה לחפש אותו? שלא תעשי הרבה...

ע- אני מקווה

ס- מתי ראית אותו פעם אחרונה?

ע- שנתיים.

ס- שנתיים?!

ע- מרגע ש..

ס- בטוח שהוא לא בזירה בת"א?

ע- מאב אחוז. לא העברתי את ה- CD לת"א.

ס- אבל יש לך איזה מקום שאת מזויקה CD בכלל בירושלים?

ע- ערימה.

ס- מה כתוב עליו?

ע- לא חושבת שכתוב עליו.

ס- אז איך תדעי לאתר אותו?

ש- כתוב עליו צה"ל? זה CD צה"ל?

ע- לא כתוב עליו כלום. CD שקוף כאילו כסוף רגיל לא כתוב עליו כלום, אני לא זוכרת להגיד אם הוצאתי אותו בשקית נייר או בקופסת פלסטיק אבל באחד מהם.

ש- אבל זה עדין באריות המקוריות?

ע- לא ידועת. אני שוב אני מרגע שהורדתי את הזמרים למחשב אני לא נגעת בו.

ש- תגידי את ביקרת אצל אורי בבית שלו? את אמרת שהוא ירושלמי נכון?

ע- לא הייתי אצלו בבית בירושלים, הייתי פעם בויקה שלו בת"א, זה היה לפני שהעברת לו את הזמרים.

ש- לפני שהעברת לו את הזמרים, אוקיי. את אומרת, אי פעם החזקת את המסמכים האלה?

ע- לא אחרי שהשתחררתי.

ש- לא אחרי?

ע- לא בהארד קופי.

ס- לא ראית אותם בעצם בהארד קופי אחרי שהשתחררת?

ע- לא

ש- טוב אז זה בעצם ה-CD עבר ל-IBM. אחרי זה ה-IBM הזה הלך איתך בעצם עד היום.

ע- הוא עד היום, אני לא משתמשת בו הוא סוג של מחסן מבחינתי יש שם כל מיני קבצי מוזיקה ודברים שאני רק צריכה לאחסן, הגיבוי של הIPOD שלי. ודברים כאלה.

ש- אוקיי. מתי זה עבר ללפ טופ השני?

ע- לפני כמה חודשים, מתי קניתי את הלפ טופ השני? הלפ טופ השני קניתי לפי קצת יותר משנה כשהתחלתי ללמוד.

ש- זה עבר ללפ טופ לפני שזה עבר ל DOK

ע- לא אחרי.

ש-לא, בעצם החורמ ירד קודם כל לדיס און קי ואחרי הדיסק און קי עבר ללפ טוב החדש? קורקט, טוב מתי זה היה העברה לדיסק און קי?

ע-לדיסק און קי שנתתי לאורי, זה היה כמה שבועות לפני הפרסום אם אני זוכרת טוב.

ש-כמה שבועות זה לפני הנסיעה לירושלים, לפני?

ר-אתה רוצה עוד סוכר חום? הבאתי לך.

ס-לא, זה בסדר.

ש-לפני הפרסום.

ר-נעשה הצרחה, בסיגריות, די נו, יש פה כזה.

ש-כמה באחוזים מהקבצים אליו לדיסק או קי, דיסק און קי כמה? ג'יגה?

ר-יש פה כזה.

ס-תביא לי כזה.

ע-גיגה אחד אני חושבת.

ש-אחד גיגה ?

ע-לא , אבל שאני חושבת על זה.

ש-כן.

ע-החישוב לא מסתדר לי כי אם בדיסק יש גיגה, בדיסק און קי יש גיגה ובסי די יש, 750 לא יכול להיות שלגיגה לא נכנס מה שהיה על 750.

ש-זו השאלה הבאה ויפה שענית לי עליה יפה.

ס-תן לה גם.

ע-ואז (משנה) עכשיו אני חושבת שפשוט שהיו דברים שלא העלתי לדיסק און קי , זה היו דברים לא מעניינים אני חושבת. מה שהיה בחיקיה בדברים ששמתי על הדיסק און קי זה היה..

ר-איזה דיסק און קי?

ש-לדיסק און קי שזוא העבירה לאורי.

ע-סימוכי תיקיות , סיכומי דיונים.

ש-רגע, תיקיית סיכומי דיונים.

ע-שהיו בה קבצי וורד ו PDF

ש-P?

ע-PDF

ש-אה, PDF, או קי.

ע-ותיקיית מסמכי רמטכ"ל במייל.

ס-אז כן עשית שם איזה מיון, זה לא אקראי.

ע-עשיתי מיון, נכון. זה היה מיון ברמת עניין, לא ברמת...

ס-לא ברמת סיווג.

ע-לא.

ס-מה למשל לא היה מעניין?

ע-אה.

ס-מה שיחות אישיות של האלוף היו שם?

ע-אה, כן פ"ע יועמ"ש אני יודעת. מה דברים כאלה.

ס-טוב יועמש זה תמיד לא מעניין אה? ע-אה, היועמש היה חמור.

ס-מה היה?

ש-מי זה היה היועמ"ש?

ע-יאיר לוקשטיין

ס-יאיר לוקשטיין.

ע-הוא השתחרר ואז הגיע שרון אפק שהיה יועמש חיל האויר.

ס-שרון זה הרזה הזה?

ע-חתיך.

ס-מרתוניסט?

ע-הוא היה...

ש-כן.

ס-הוא רץ מרתונים שרון.

ע-הוא היה..טיפול באונס בנבטים . שרון היה האח האבוד של רועי .לא יודעת אם יצא לכם לראות את שניהם אבל הם דומים שזה פחד אלוהים.

ס-רגע אני טועה? שרון הוא רזה כזה?

ע-כן.

ס-נכון? הוא ספורטאי.

ש-מרתוניסט.

ס-כן.

ש-טוב.

ע-זהות מינית מעורפלת.

ס-מה זה זהות מינית מעורפלת?

ר-(-צוחק).

ש-בידהש סואל.

ס-לא, הוא גבר רציני . מה זהות מינית מעורפלת.

ר-לא לא לא ספיר לנו מה זה.

ס-לא הבנתי.

ע-הוא עתודאי שלמד משפטים .הוא לא קצין קרבי .

ס -בסדר אבל הוא כחור דווקא ספורטאי , נראה גבר.

ר - מה זאת אומרת נראה גבר?

ס -לא הוא הבן אדם רץ מרתונים 40 , ק"מ , זה לא איזה...

ש -טוב.

ע -אבל עדיין ,תשב איתו אחד על אחד , ולא ידעת אם תוכל להכריע לגבי העדפות שלך.

ס -העדפות זה סיפור אחר .דיברת על הזהות , לא על ההעדפות.

ע -בסדר , זה לפעמים בא ביחד.

ש -אחד ש ..)נקטע)

ע -הוא לא גבר כמו טל רוסו.

ש -כן.

ר -הוא לא מאצו כמו טל רוסו.

ש -זה לא..

ס -הוא לא בא מסיירת מטכ"ל , זה ההבדל.

ע -נכון.

ש -דרך אגב גם בסיירת מטכ"ל יש..

ס -בטוח.

ש -כאלה ש ..לא ברורה הזהות המינית .לקחת את הגינה?

ע -הוא לא היה מלא.

ש-לא היה מלא?

ע-לא.

ש-בוודאות?

ע-לדעתי לא.

ש-כי אם זה דיסק 750 וזה גיגה..

ע-זהו, עכשיו אני, זהו, הוא לא היה מלא ואז באמת הסינונים שעשיתי הוא לא היה טכני של גודל הוא היה טכני של (משנה) הוא היה ענייני. ענייני ולא סיווגי.

ס-ענייני ולא סיווגי. זאת אומרת את דווקא חושבת שנבין רק כי אנחנו ניקח את הכל נבדוק אבל העברת לו יותר חומר על פי עניין ויכול להיות שאת היותר מסווג. אם את אומרת שפ"ע יועמש לא מעניין אז בחומר הפחות מסווג.

ש-אבל אם בפע יועמש מדובר שם על.. אה

ס-יכול להיות.

ע-לא, הם לא דיברו.

ש-טוב.

ס-אתה פעם ראית פע יועמש מעניין? מסווג, מה יכול להיות שם?

ע-אני יכולה ברשותכם ללכת רגע לשרותים?

ש+ר - בוודאי. כל אימת שתבקשתי.

ס-תלווה אותה. זה, את יודעת איפה זה?

ע-אני לא אברח.

ש-תראה ש..

ס - נראה לך.

ע - לא צריך ללזות אותי.

ד - אבל אני רוצה כאילו מה...

ס - בוא נצא.

ש - קצת...

(יציאה של מספר דקות מהחדר)

ס - לא אני לא מוצא את רוצה לשתות משהו? גם?

ע - כן.

ד - קפה קפה.

ע - אני צריכה רק שניה להודיע לבוסית שלי ש..

ד - בואי שניה נחשוב מה אנוחנו אומרים לה.

ע - אני אגיד לה שאני בפגישה שמחארכת יותר מה... (בקטעת).

ד - בסדר.

ס - את צריכה להגיע למערכת עכשיו?

ע - אני צריכה לחזור לשיעור אבל..

ד - לשיעור כנראה לא תגיעי היום.

ס-תגיד לך, שיעור זה לא סוף העולם, נשלים.

ר - לא זה 3 ורבע, זה לא 2 ורבע.

ע-לא, לשיעור של 4.

ר-לא, לא תגיעי כנראה.

ס-צריכים להביא את הכל.

ע-היום?

ס-ודאי.

ש-ראני אתה רוצה נס?

ס-מתי נראה לך?

ר - כלי סוכר . בבקשה.

ע-גם, גם ירושליים היום?

ס-כן הכל באותו יום אנחנו עושים ציק צאק,

ר-יחד איתך אבל.

ס-יש לך אוטו פה?

ע-צו(בשלילה).

ס-ניסע עם האוטו שלנו, אין בעיה, יחד איתנו ניקח גחזיר אותך הכל יהיה מסודר.

ר-עכשיו אנחנו, אמרתי לך שכזה אני כן רוצה לעזור כל החומר של הלימודים והכל ..

ס-כן, תיכף נראה, נעתיק לך, לא נמחוק שום עבודה, אל תדאגי.

ר - בסדר, ענת.

ס - אף עבודה לא תמוק, אין סיבה.

ר - אם כן, תמורת סכום סימלי אני אעשה לך את העבודות.

ס - תגידי רגע איזה עבודות יש לך שם?

ע - דווקא עבודה שנהגתי להכין אותה.

ס - איזה עבודה, על מה?

ע - מוסר האדונים ומוסר העבדים של ניטשה.

ס - את אוהבת דברים כאלה?

ע - מאוד.

ס - אני פעם למדתי פילוסופיה, לא התחברתי לזה, היה לי קשה.

ר - אני מאוד אהבתי את זה. לקחתי שני סימנריונים, לתואר, עשיתי תואר במשפטים. שני סימנריונים לקחתי בנושא הזה של פילוסופיה, מוסר.

ש - ענת את רוצה נס?

ר - שני סוכר.

ש - סטיב את רוצה?

ס - לא רוצה תודה.

ר - שתה נו.

ס - לא לא רוצה.

ר - תביא לו קפה כי את הסוכר הוא כבר לקח.

ס - לא אני נוסע ותיכף יש לי פשוט אני עסוק. אה,

ב - אהחננו מחר נעשה את הסיפור השני?

ס - דיברת אני מבין עם אמא שלך לגבי עורך דין?

ע - כן.

ס - מה היא אמרה לך?

ע - נתנה לי מספר ונדבר איתו.

ס - דיברת איתו?

ע - לא הוא לא זמין.

ס - השארת לו הודעה?

ר - את אמרת לה למה?

ס - א. תשאירי לו הודעה בסדר.

ע - אמרתי לה "את זוכרת את הכתבות שהיו בהארץ" ? היא אמרה לי כן. אמרתי "רני צריכה עורך דין."

ס - מה אני צריכה?

ע - עורך דין.

ס - היא שאלה למה?

ע - היא לא מטומטמת.

ס - לא מטומטמת, אני לא יודע מה היא יודעת?

ע - היא לא יודעת.

ס - בסדר.

ע - היא לא יודעת, היא מסיקה.

ס - והיא מכירה את האיש הזה? היא חיברה אותו אליך?

ע - הוא בעל של חברה טובה שלה?

ס - בעל של חברה טובה שלה?

ע - כן.אמת.

ס - תדברי איתו עוד מעט?

ע - בחמש.

ס - לא, לא, אני לא רוצה.

ר - תגמור, נו, אם אתה לא תאכל אני אכל, אתה רץ יותר ממני, קח קח.

ס - חתיכה קטנה למה לא בריא לי.

ר - קוקוס?

ס - נחת לה? כיבודת את ענת?

ר - היא לא, לא בא לה.

ס - את יודעת שואללה היא דף הבית שלי.

ע - דף הבית הפופלארי בישראל.

ס - של כמה? הכי פופלארי? באמת?

ע - כן.

ר - לא? YNET

ע -לא.

ס -אצלי ואללה זה דף הבית.

ר - אצלי YNET סתם אבל , לא

ס -אצלי ואללה שנים, אבל לא ברנזה, הראשי.

ר - בלי להגיד לה מה מהות הפגישה.

ע -כתבתי לה שאני בפגישה שמתארכת יותר מהמתוכנן. לא יכולה להרחיב. אתקשר אליך בהמשך.

ר - או קי . פיר אינף.

ס -למי זה כתבת ? זו המנהלת שלך?

ע -לבוסית שלי. כן.

ר -לבוסית.

ס -אה לבוסית שלה, בואללה, למה ? היית צריכה להיות איתה עכשיו?

ע -מה?

ר - היא צריכה (משנה) היתה אמורה להיות.

ע -אמורה לעבוד.

ס -אה.

ר - בעבודה, בין השיעור הראשון לשני.

ס -הבנתי. בעיתון את ממשיכה בתחום הברנזה או שאת עושה איזה הסבה למשורר אחר ?

ע-לא ,

ס-חדשות וזה לא ? לא מעניין אותך ?

ע-מעניין אותי ,

ס-אקטואליה.

ע-מעניין אותי מאוד , פשוט עוד לא הגעתי לשם.

ס-יותר קשה להגיע לשם ?

ע-פונקציה של חק.

ס-גם תחומי עניין, ידע , לא?

ע-בסדר גם בברנזה התחלתי די מאפס. מכחינת יד.

ר(ברקע - (תמסרי לו בבקשה לתקשר לרני, יש לו את הטלפון.

ס-בברנזה את לבד או שיש איתך עוד מישהו?

ע-לא לבד.

ס-לבד לגמרי?

ע-כן, זה מדור קטן. לא צריך הרבה כוח אדם בשביל זה.

ס-לא, אבל את צריכה להפיק כל יום משהו אחד או שניים, לא?

ע-חמישה.

ס-חמישה ביום!?

ע- עדיף, כן. בסדר, מגיעים לחמישה ביום, מגיעם גם ליותר.

ס -יפה. צריך אבל להסתובב בערבים הרבה, לא? בארועים, בפתיחות.

ע -לפעמים.

ס -למשל על כתבות, מה שהיה עם אילנה דיין, בתוכנית שלה שהפסידה בתביעת דיבה, נכון?

ע -אה (בחייב).

ס -זה משהו שאת מסקרת, כן? משהו שהיה בצבא גם..

ע -נכון, לא בגיזרתי.

ס -אני זוכר את הסיפור הזה ברקע, איזה קצין דרחי נדמה לי. נכון, משהו בסגנון?

ע -כן.

ס -טוב, מה איפה אנתנו עומדים? לאן הוא הלך? אה הוא עושה קפה? שייקה.. עושה קפה?

ר - שרותים או משהו. (משנה (אהלן.. שיחת טלפון אישית).

ס -מה היתה התגובה שלך לכתבות שבשעתו אורי פרסם?

ע -התגובה שלי?

ס -נראה לך שהוא פרסם בסדר? הוא שם מקמך אבל הוא נתן פרשנות לזה גם. זה שהתכוונת שייצא?

ע -כן.

ס -בצורה שזה יצא?

ע -אה (בחייב).

ס -הוא התייעץ איתך אבל פחות או יותר על איזה כיוון? לא בהכרח שיראה לך את העותק אבל (מתקן) את הטיוטא אבל

ע -לא.

ר - לא, לא, לא (במהלך שיחת טלפון)

ס -את אוהבת את סגנון הכתיבה שלו?

ע -הוא תחקירן טוב.

ס -תראי ברגע שיש לו מסמך כזה, זה עושה לו 90 אחוז מהעבודה. הוא לא צריך לעשות יותר מזה.

ע -לא כל המקורות כמוני.

ר - (ברקע) את תוציאי אותו? (שיחת טלפון)

ס -למה יש מקורות פחות טובים או יותר טובים? (אין תשובה) יש ויש.

ע -אם אני לא אכנס לכלא אחרי היום לפחות את עבודה שלי אני כנראה אעבד, איזה כיף.

ס -את חושבת?

ר -אני אשאל אותך ברצינות (משנה) מה היא חושבת, על הכלא?

ס -שחאבד את העבודה שלה.

ע -לא, אני פשוט.

ס -העסק הזה לא קשור כרגע לעבודה שלך. למיטב הבנתי. לא מסרת את תע' במסגרת תפקידך בואללה?

ע -ברור שלא אבל..

ס -ולא, אין לזה שום קשר לעבודה שלך כעיתונאית אגב לכל הסיפור הזה.

ר - ענת, שאלה.

ע -כן.

ר - לפי מה שהבנתי בכמה, בשעתיים שאנחנו פה משוחחים. לשבת בכלא, לא חלילה שאני רוצה או מכון שזה יקרה זה די משרת את האגנדה שלך.

ע -אני לא אנרכיסטית, אני לא (משנה) אני גם, זה כאילו ממש סותר את מה שעשיתי, אני לא דוגלת בעבריינות משום צורה, אידאולוגית או לא אידאולוגית.

ר - טוב, לא, בסדר.

ע -מקסימום פשע שעשיתי בימי נעורי הפרועים היה קצת ונדליוס בבית הספר, עבריינות רכוש שיש עליהם התיישנות.

ס -כמו כל ילד קטן.

ר -כמו כולנו.מה אני גדלתי...

ע -סמים, הייתה לי התנסות די לא כיפית ועל כן אני מתרחקת מזה. אה, חוזה ואני באמת

ס -אדם נורמטיבי.

ע -כן.

ס -בסדר גמור. אף אחד לא חשב שלא.

ע -אנדרט, אני פה.

ס -לא, זה לא חשוב, את, אה, א. את נורמטיבית זה לא קשור להיות פה או לא להיות פה. עשית משהו שהוא לא בסדר אבל זה לא עושה אותך לא נורמטיבית.

ע -ואני לא חושבת ש..אני לא טלי פחימה, בוא נגיד את זה ככה. אני לא אכנס לכלא בראש מורם. על דבר כזה או על כל דבר אחר.

ש - מכירה את טלי?

ע -לא.

ש -יצא לך להפגש איתה?

ע -צו (במובן של לא)..

ס - מי זו טלי?

ש+ר - פחימה.

ס - אה (בחיוכ/)

ש - זכריה זבידי. תענוג מפקפק להכיר אותה.

ס - אפילו אני לא הבנתי את הבדיחה. איפה אלון?

ש - לא ידע.

ע - מה עוד אחד?

ש - תגידי לי רגע, אה, אנחנו עושים החלפה.

ס - אלון זה כינוי לעשרה אנשים. זאת אומרת זה עוד עשרה. אני אומר אלון נכנסים הנה עשרה. אז, זה

ש - תגידי לי רגע. רק כדי לסכם את הסיפור הזה.

ס - אני אלך, נראה לי שאני מפריע.

ש - אתה חז?

ס - כן אני אלך.

ש - מתי נשב על המסמך? יותר מאוחר היום?

ס - אני באמצע יש לי הצגה היום בערב. אז יותר..

ש - אה, טוב.

ר - מה זה?

ס - נדבר על זה מחר אולי, מחר..

ר -טוב אלון תיכף יגיע.

ש - רגע אני רוצה להשלים דבר אחד קטן לפני שאתה ממשיך. עברנו על ה DOK

ע -כן.

ש -אחרי זה לאן זה עבר ? הדיסק און קי הזה אחר כך עבר לאורי בלאו...

ע -היה דיסק און קי אחד ש..ניתן לאורי .

ש -כן.

ס -מאה אחוז (בטלפון) בי

ע -היה עוד דיסק און קי שבו עשיתי שימוש כדי להעתיק את הקבצים ממחשב גליד הגדול למחשב הקטן.

ש -מתי זה היה פחות או יותר?

ע -לפני עמה חודשים. לא זוכרת מתי בדיוק.

ש -איפה הוא נמצא?

ע -הוא נמצא אצלי בבית, הקבצים נמחקו ממנו .

ש -מהמחשב הגדול למחשב הקטן?

ע -נמחקו מהדיסק און קי. הם עדיין על שני המחשבים.

ס -אז הכל עבר לקטן, כי את אומרת שהדיסק און קי יותר גדול ממה שהיה על הדיסק, על הסי די.

ע -לא הכל עבר אליו, שוב.

ס -שגם שם עשית סינון?

ע -לא, בהעזקה בין שני המחשבים לא עשיתי סינון אני חושבת.

ס-ואת אומרת שהדיסק און קי יותר גדול מהסי די

ע-כן כן

ס-אז הכל עבר?

ע-כן, הכל עבר מהסי די למחשב הגדול, אבל לא הכל עבר מהמחשב הגדול לאורי בלאו.

ש-למחשב החדש.

ס-לא, למה הוא לא עבר מהמחשב הגדול לחדש? בגלל סינון?

ע-לא, מהמחשב הגדול לחדש הכל עבר.

ס-הדבר היחידי שלא עבר מלא זה מה שנתת לאורי ששם עשית את הסינון?

ע-נכון.

ר- (בטלפון) אפשר מחר להתקשר?

ס-הבנתי.

ע-אני יכולה להביא את מחשב שלי? אני יכולה לתת לכם תשובה יותר מדוייקת על מה יש שם...

ש+ס-בסדר, עוד מעט..

ש-השלב הבא, אני רק רוצה לעבור את ההשתלשלות

ס-נעבור על הכל מסודר.

ש-מה זאת אומרת נמחק?

ע-מהדיסק און קי, פשוט...(נקטעת)

ס-אחרי שהעבירה מחקה.

ש-מה עשית לו פירמוט?

ע-כן.

ס-השתמשת איתו כבר לדברים אחרים מאז.

ע-כן.

ש-ואיפה הוא נמצא כיום?

ע-אצלי בבית.

ש-אצלך בבית? איך, תארי לי אותו.

ע-אני לא זוכרת איזה כי יש לי כמה. אז הוא יכול להיות או דיסק און קי שחור של החינוכית שקיבלתי פעם מתנה או דיסק און קי לבן קטן של ערוץ 8 שקיבלתי פעם מתנה. אחד משניהם.

ש-שחור של ערוץ 8?

ר- יש לבן של ערוץ 8. שחור של ערוץ 1. מחשבים הגיעו לערוץ 1

ש-או קי, אחרי זה זה עבר למחשב, ללפ טופ? נכון?

ע-ללפ טופ הקטן, כן.

ש-הלפ טופ הקטן. איזה סוג?

ע-אסוס מדל של 10 אינטש.

ס 10-אינטש, קטנטן. קטן, מסך, כן (עונה לטלפון).

ש-או קי, חרוץ מזה?

ע-לא.

ר- בסדר?

ש-נמצא במקומות נוספים?

ע-לא.

ש-טוב.

ר-אני יכול להסביר לה?

ש-תפדל, הפרעתי..

ס-שמע רגע, אני הולך

ר-או קי

ס-איפה החייק שלי? אני רוצה רגע להגיד לך משהו בוא שניה. להתראות ענת.

ש-מתי אתה רוצה

ע-מי זה אלון?

ר-אלון הוא "מיאחב"ל, משטרת ישראל. את מכירה אותו?

ע-לא.

ר-לא, על מנת..

ע-לא אבל יאחבל זה פשעים בין לאומיים

ר-לא משנה

ע-מה כבר עשיתם ממני.

ר-לא, לא קשור, בגלל שזה בטחוני אז מעבר לבין לאומי, לא בין לאומי הם מטפלים בסוגיה.

ע-אני אוכל איתו לדבר אחרי העורך דין.

ר - לא את לא מדברת איתו, מה שאנחנו עושים (משנה) קודם כל את יכולה לנסות להשאיר. תקשירי תשאירי הודעה לעורך דין. באמת אני אומר. בלי קשר. מה שאנחנו רוצים לעשות הרי את אמרת עכשיו איפה יש את החומר אנחנו רוצים (נקטע)

ע - הוא ביקש שאני אתקשר בחמש

ר - אנחנו רוצים לתפוס את החומר, זה לא קשור עכשיו, לפני שתשבי ותיתני עדות משטרית וכדומה

ע - מה שנתתי פה זה לא נחשב.

ר - לא, אנחנו לא אנחנו יושבים וכותבים כדי לעשות סדר שנדע מה אנחנו הולכים לקחת. באמת באופן חד ערכי. בגלל זה גם ראית אנחנו חפרנו רק בנושא של איפה נמצא? מה נמצא? באיזה גודל וכו' אנחנו נלך ניקח את הדברים האלה כדי קודם כל שזה יהיה אצלנו שלא, לא יודע מה 1001 סיבות שזה לא ייעלם פתאום. אחר כך יהיה הליך אני מניח של לתת עדות דברים כאלה, דברי עם עורך דין יגיד לך מה לעשות איך לעשות, או קי? בסדר? זה אלון (משנה) איזה כיף שבאת היום. את יודעת, קודם כל אני מעשן פחות דבר שני אני באמת חושב שהתקבלו החלטות נכונות. אני שמח לראות שנגעת.

ע - אני פשוט בהדחקה של מה שהולך לקראת עכשיו. אז

ר - תקשיבי. איך את יודעת מה הולך לקרות?

ע - אני פולניה, אני חושבת על התרחיש הגרוע ביותר.

ר - אה, בסדר, אז מפה את יכולה רק להיות מופתעת לטובה. כי אני אגיד לך משהו, אני עם כל הניסיון שיש לי, אף פעם לא יודע איך נגמר, מה הולך להיות. כל פעם אני מופתע מחדש. באמת.

ע - חקרתם כבר ארועים כאלה בעבר?

ר - (מצחקק)

ע - למה זה מצחיק.

ר - כי קודם את שאלת אותי איך הגעתי, למה רק עכשיו אחרי כל כך הרבה זמן וענית לי.

ע-לא, אבל אני שואלת באופן עקרוני. דליפות של מסמכים מסוגים מצה"ל זה משהו שאתם מטפלים בו לעיתים קרובות?

ר-לא, אבל מטפלים בו.

ע-ואיך זה נגמר?

ר-לא רק בצה"ל דרך אגב. איך זה, תראי, יש מקרים שזה נגמר בהליך פלילי, יש מקרים שזה נסגר בתוך המערכת, המערכת אומרת טוב אני לא רוצה שזה ייצא החוצה לתקשורת וכו' וכו' ומעדיפים לסגור את זה בתוכו. אנחנו לא גוזרים איזה טיפול יהיה.

ע-מי גוזר?

ר-כל גוף גוזר בעצמו, משטרת ישראל, אני מניח שגם משטרת ישראל מכיוון שמעורב פה חומר שנלקח מהצבא וכדומה אז אני מניח שגם הצבא יהיה בטיפול, מעורב בדברים האלה, בכלל זה בקשה לבקשה של הצבא החלנו בבדיקה הזו. במשרדי ממשלה זה, כל משרד רלוונטי בא ומציג את הדרישה. ברוב המקרים, בשלוח, זה נגמר בהליכים פנימיים של הארגונים השונים, של המשרדים השונים.

ע-כן אבל כשאני לא חלק מהארגון, אז מה זה לא שצהל יכול להדיח אותי מהתפקיד היוקרתי שאני ממלא.

ר-לא תראי עוד פעם אני לא יודע מה יקרה, אני יכול לומר לך למשל, יבוא הצבא ויגיד חברה תראו, היא עכשיו היא הולכת להליך פלילי כזה או אחר, מחר, תרי לא הכל פורסם, מחר הנשוא הזה יידון בבית המשפט ויתחילו להגיד הנה רשימה כזו, העורך דין שלה דווקא ירצה ללכת להגיד כל מה טעיף וטעיף שהיא לצורך העניין מואשמת בו. הצבא יגיד אני לא רוצה את הרעש הזה, די לי במה שפורסם. אני לא רוצה להגדיל את ה...נקטע)

ע-הצבא יכול, בדיוק להיפך, לעשות מזה הרבה רעש כדי להפחיד את כל המדליפים העתידיים.

ר-עוד פעם, השאלה מול מה?

ע-הוא לא צריך לחשוף את המסמכים, הוא יכול לבוא ולהגיד תפסנו את מי שהדליפה את המסמכים שפורסמו בהארץ לפני שנה אנחנו מכניסים אותה לכלא לחצי שנה, לכל פקל"שית שקצת מגדילה ראש וקצת יש לה מחשבות על מה שהיא עושה

ר-לא, הצבא לא עושה את זה.

ע-ביום שאחרי השחרור שתחשוב פעמיים.

ר-תראי, זה לא סצנריו בלתי אפשרי. זה לא סצנריו בלתי אפשרי אבל אני אומר, ברוב המקרים, עכשיו יש לך עורך דין טוב נגיד הוא אומר חכרה אתם הולכים לתקוע במרחאות את הלקוחה שלי אין בעיה. אני יודע הרי על מה היא נחקרה, יש עדות משטרתית זה משהו גלוי, נכון? אני הולך לפרסם אותה. כן. צנורה תעצור לא צנורה תעצור, אני לא יודע? מחר הוא יתראיין הוא אומר, עוד פעם יש כל כך הרבה פרמטרים שנכנסים

ע-מה יכול להיות עורך דין שיסחוט אתכם בשמי?

ר-לא אותו, זה לא אותו.

ע, WHO EVER - שיסחוט את המערכת ולהגיד אם תכניסו אותה לכלא נפרסם דברים שלא פורסמו.

ר-ואללה, את לא כזו פיקחית ומעורה כמו שחשבתי. הלא זה מה שקורה וחדשות לבקרים, איך יש עסקאות טיעון? בא עורך דין טוב אומר אדוני, לך על מה שאתה רוצה שתדע אני לא אחראי על מה שיוצא ממני. הוא לא מאיים, הוא לא טוחט.

ע-אבל אז בהפוך על הפוך אתם יכולים למחרת לבוא ולתבוע אותי מחדש על הדלפה של המשמכים ש..

ר-לא,

ע-שהעורך שלי הדליף במסגרת...

ר-לא לא לא, זה לא עובד ככה, אני אומר בגלל זה בדרך כלל הדברים האלה נסגרים עוד לפני שהם יוצאים החוצה לתקשורת.

ש- אלון פה, אתה שאני אקרא לך?

ר-כן. בואי נקווה שזה לא יגיע באמת אני אומר, להגיד לך את האמת? ברוב המקרים, ברוב רובם של המקרים 90 אחוז פלוס זה בכלל לא מגיע לכדי כלא. עוד פעם אני, אני לא יודע מה ייקרה.

ע-בסדר, כלא או לא כלא.

ר - אני מאוד מקווה שזה לא יגיע לזה.

ע - זה לא נראה טוב לפחות עכשיו, אז מה זה משנה.

ר - כן אבל אנחנו כולנו אנשים אחראים ובוגרים שצריכים לקחת אחריות על המעשים שלנו, מן הסתם.

ע - בסדר, אני מקבלת את זה, אני פשוט בכל זאת מנסה למזער נזקים.

ר - אני יודע. כמה שזה תלוי בי אני מבטיח לך שאני אנסה למזער ככל שניתן, אני אמרתי לך את זה בהתחלה ואני עומד מאחורי הדברים.

ע - באיזה שלב של השיחה שלנו הבנת? שזה ממני?

ר - מהמשפט הראשון, בוואי נגיד שלפני שאמרת כבר.. את כועסת על עצמך?

ע - כן.

ר - כן?

ע - כאלו הייתי עושה את זה שוב כי זה חשוב לי כי אני שמחה שזה פורסם אבל גם הייתי עושה שוב את הגרפיטי שעשיתי בכיתה י' בתיכון ואכלתי עליו הרבה מרורים.

ר - כן אבל תשמעי בסוף..

ע - אתה מתחרט על היום הזה שנתפסת אתה לא מתחרט על היום שעשית.

ר - נכון אבל מצד שני בפעם הבאה אתה תחשוב או, רגע, אני זוכר שהתחרטתי שנתפסתי, אולי אני יכול להתפס שוב אולי אני לא אעשה.

ע - בסדר ולכן לא עשיתי יותר גרפיטי אז ... מסמכים...

ר - כן, נכון, אני מניח ורוצה להניח ולקוות שאת גם יותר לא תעשי את זה. באמת אני אומר לך כי תראי בסוף, הלא עם כל הרצון שלנו להביע עמדה, להגיד את מה שאנחנו חושבים ופלורליזם זה טוב ודמוקרטיה זה טוב אבל בסוף, בסוף הצבא הוא לא דמוקרטיה. דברים שמתרחשים ונאמרים בצבא הרבה

פעמים קשורים בחיי אדם עכשיו אני לא מדבר על שיטה, כן סיכול ממוקד לא סיכול ממוקד, אבל יש דברים שהם חמורים מספיק כדי שעם כל הרצון לשתף את הציבור ואלק אסור לפרסם, אין מה לעשות.

ע - אתה יכול להצביע נקודתית על נזק בטחוני שנגרם בעקבות הפרסומים האלה?

ר - אני לא ראיתי את כל המסמכים, כאמת אני אומר לך, למרות שתחקנו בצבא, בתקופה הזו פחות או יותר לראות מה רץ, בתקופה שלך ושל אחרים וכו' עוד פעם אני לא יודע בדיוק מה יש אצלך ובגלל זה כל מה שנאמר זה הערכה בלבד. אני מגיח שמי שרוצה לעשות שימוש רע בחומר הזה, נגיד שמישהו יכול לפלוש לך למחשב ולהציא את הדברים האלה, זה יכול לשרת אותו נאמנה,

ר - אנחנו מעשנים פה אבל לא נורא, נכון? אתם נראים לי ספורטאים זה לא יפריע לכם.

אש - אשתי תגיד לי איפה היית? ריח של סיגריות.

ר - תגיד לה היית עם ראני.

אש - שלום, את ענת?

ר - אני ענת.

ע - מודה באשמה.

אש - אנחנו צריכים לוודא איתה את הפרטים.

ר - אני צוחק, נו.

אש - ענת, קם? אני רב פקד אלון שהרבני מהמשטרה וזה אלון דקל תוקר במשטרה אנחנו ביאחבל, קודם אני אראה לך מי אני, תעודה. אנחנו קיבלנו עדכון על מה שהיה פה ובעקרון הודיעו לך שזה עבירה פלילית.

ע - אתה יכול לשכתב? קצת מאיים עלי

אש - כן, בוא שב.

ר - אלון, אנחנו מתעתדים ללכת ולקחת את הזה? אה, סליחה. אני רוצה לבוא.

אש - אנחנו בעצם אנחנו נצא להביא את החומר גם לתפוס את המחשב שיש לך פה. שמעתי שיש בו חומר. וגם נקפץ אליך הביתה לדירה שלך בת"א ניקח את המחשב כי זה בעצם גם חומר שאסור לך להחזיק אותו.

ע -אני יכולה להיות אתכם שאתם עוברים על המחשב שלי יש שם מסמכים אישיים לא צהליים שלא הייתי רוצה שיחשפו.

אש - תראי, יש לנו קודם כל צו של בית ללא עדים כלומר אני יכול להעתיק את זה ללא עדים. אבל אם את תטעני, את עיתונאית, את תטעני שיש לך חיסיון במסמכים או בתיקיות מסוימות אנחנו לא נכנס אליהן. אבל קודם כל אנחנו ניקח את זה.

ע -אני לא יכולה להצהיר שיש שם מסמכים עיתונאים כי אין שם יש שם מסמכים אישיים שלי.

אש - אישיים אין בעיה, אין לך א...

ע -יש הפרדה מאוד ברורה בתיקיות אני יכולה להגיד לך בדיוק מה נמצא איפה?

אש - זה מצויין, אנחנו סה"כ נלך איתך אנחנו לא פה, זה ענין רגיש, למרות שזו חקירת משטרה ובעצם זה עבירה פלילית אבל אנחנו הבנו שאנחנו שנוכה לשיתוף פעולה אז נלך איתך צעד צעד, בסדר? או ככה, מה שאנחנו נעשה, קודם כל ניסע, נתפוס פה את המחשב ובעצם יש לנו צו להעתיק אותו, יש צו של בית משפט.

ע -כבר?

אש - אבל הבנתי שאת מסכימה. ואנחנו ניסע אחרי זה לדירה שלך בתא. אנחנו לא נעשה, נהפוך את הבית או חיפוש או כל זה רק ניסע, את רואה אנחנו על אורזי, רכב אורזי נסע וניקח את המחשב, הבנתי שזה במחשב נייד נכון? ואיזה דיסק און קי משהו?

ע -כן. אחד מהם אמר להיות.

אש - והו?

ע -החומרים מהדיסק און קי נמחקו, זאת אומרת, לא יודעת אם יש...

אש - בסדר, בכל זאת, מה שהיה קיים בעבר גם חשוב לנו לראות אם נשארו שרידים. בנוסף לכך אחרי זה, אנחנו אחרי זה נקפוץ לירושליים הבנתי אמרו לי שיש סי די, דיסק.

ע - אני לא יודעת איפה הוא.

אש - אנחנו ננסה, תנסי לחפש אותו, אפילו אנחנו נחכה בשקט בסבלנות לא נפריע למרות שאת יודעת כשיש צו אפשר לקחת, לבדוק ולהפוך, אנחנו לא נעשה

ע - לא צריך, באמת לא צריך.

אש - לא נעשה, לא נעשה. זה התוכנית בגדול ואחרי זה נראה מה לעשות. בסדר?

ע - העורך דין שלי יהיה זמין רק עוד שעה וחצי זה משהו שיכול להכות עד אז.

אש - אני אגיד לך כשיש לנו צו של בית משפט אז בעצם יש לנו סמכות לעשות את זה. את מבינה.

ע - הבנתי.

אש - אני אראה לך את הצו. יש לנו סמכות ללכת ולתפוס. תסתכלי בבקשה. ענת קם, חו, רחוב מלכי ישראל 6 וכן מוגרנו

ר+ע - מורגנטאו.

אש - זה הבקשה שלי וזה הצו, גם לכתובת שלך וגם אצל ההורים כתוב ללא עדים.

ע - דיברתם עם אבא שלי?

אש - לא, זה פשוט מי שמחזיק את הבית.

ע - הבית לא רשום על שמו.

אש - לא משנה, הכוונה מי מחזיק בפועל. פשוט מי שמחזיק את הבית.

ר - מי גר

אש - וזו החתימה של השופטת, צו כדין. אז אנחנו נצא. למרות שיש לי צו, הצו הזה מסמיך אותי לחפש כמו שעושים

ע - כמו בסרטים.

אש - מחפשים בודקים הופכים.

ר - לא לא אנחנו לא צריכים, אנחנו לא נגיע לזה

אש - לא צריך, אני הבנתי שאת בסך הכל משתפת פעולה.

ר - כשאתה אומר מחזיקים, אתה לוקח את המחשב אליך?

אש - כן, את זה?

ר - בכלל?

אש - בוודאי,

ר - יופי, עכשיו חומר שהיא צריכה להוריד ובוה אני אמרתי שאני רוצה לעזור לה, יש לה חומר עבודות שהיא צריכה להגיש, בצטרך להוריד.

אש - או קי מה שבעצם יש לך..

ע - אני יכולה להביא את המחשב לפה? ואתם תראו בדיוק איך זה נראה. זה יעזור לי גם להבהיר איך זה נראה על המחשב השני. הוא כאן אני רק אראה לך.

אש - תראי אני לא איש מחשבים אז אני לא יכול לעשות את זה, אני אסביר לך מה נעשה.

ע - לא (נקטעת)

אש - אין לך מה לדאוג. בלי לחץ, אנחנו בעצם קודם כל בגלל שאנחנו לא אנשי מחשבים ולא רוצים לפגוע במחשב אז אנחנו קודם כל נותנים את זה לאיש מחשבים מוסמך של המשטרה שהוא מעתיק. עכשיו הוא מעתיק זה לא אומר שהוא מסתכל מה יש בפנים. את תגידי לי איזה תיקיות את אומרת זה ענינים אישיים שלך. זה לא מקור עיתונאי?

ע-לא.

אש - זה עניינים אישיים. אין לנו שום עניין בזה, אם באמת אין שם חומר שקשור באמת בנושא הזה של החקירה עכשיו העניינים האישיים האלה אין לנו בעיה שאת תגידי לנו איזה תיקיות אלה אחר כך שאנחנו נעתיק לך לסי די או להארד דיסק שתביאי או משהו את מבינה אותי

ע-אני צריכה את זה

אש - תקבלי, אנחנו רגילים לעשות את זה. זה לא פעם ראשונה. יאללה.

ע-אם אתם לא באמת מחכים להסכמה שלי אז זה לא משנה.

אש-טוב.

ר-בואי נביא את המחשב, רגע, אתה רוצה את המחשב לפה קודם? יש לה אחד כבר פה?

אש - אנחנו ניקח אותו איתנו.

ר - או קי, אבל אתה רוצה שהיא תראה לך חזה? לא? או קי בסדר, אין בעיה, מאה אחוז.

ע-אני צריכה להודיע לאמא שלי שהולכנו לדפוק לה בדלת

אש - לא אבל קודם ניסע לתא ואחר כך תדברי איתה.

ר-תודיעי לה בדרך. אני רוצה לבוא.

אש - בוא בבקשה.

ר-אתם רוצים שנסע איתי?

אש - לא יש לי פה רכב.

ר-איך שאתה רוצה.

אש - יש לי סקודה אורחית. איך שאתה רוצה.

ר - לא לא אין לי בעיה. כוא בוא שניה .

אש - אתה יודע מה שמישהו יבוא ...

(יוצאים מהחדר)

ש - עוד כמה דקות אז אולי כדאי שתתחיל רשום . את הדו"ח

אד - בסדר.